

**Зірочкою позначені навчальні посібники та інші видання зі спеціальності «садово-паркове мистецтво», повний текст яких можна завантажити з сайту <http://www.twirpx.com> (після простої процедури реєстрації надаються бали, за які безкоштовно можна завантажити тексти)*

НАВЧАЛЬНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ:

- 1. *Агальцова В. А. Основы лесопаркового хозяйства : учебник / В. А. Агальцова. – М. : МГУЛ, 2008. – 213 с.**
<http://www.twirpx.com/file/2068306/>

У підручнику викладено матеріали з основ проектування лісопаркового господарства, розглядаються питання ландшафтної таксації, наводяться нормативи для визначення ландшафтних показників та основні положення щодо ландшафтного устрою лісопарків та приміських лісів для обґрунтованого проектування комплексу заходів з лісовідновлення, благоустрою та раціонального їх використання. У ньому розглядаються основні положення архітектурно-планувальної організації території, об'ємно-просторового розміщення деревочагарникової рослинності, пристрої дорожньо-стежкової мережі, використання малих архітектурних форм та загального благоустрою території рекреаційного призначення.
- 2. *Андрющенко П. Ф. Гидротехнические сооружения в садово-парковом и ландшафтном строительстве / П. Ф. Андрющенко, А. Н. Дюков, Т. П. Деденко. – Воронеж : ВГЛТА, 2009. – 111 с.**
<http://www.twirpx.com/file/1990672/>

Наведено відомості про форми застосування та використання води у ландшафтному проектуванні, у тому числі паркобудуванні та міських архітектурних ансамблях, необхідні елементи гідравліки та гідрології. Розглядаються приклади гідравлічного розрахунку при проектуванні водойми, зрошувальної системи, швидкоплину, перепаду, шахтного та трубчастого водоскиду, фонтану, вплив гідротехнічних споруд на довкілля.
- 3. *Анисимова Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования : учеб. пособ. / Л. В. Анисимова. – Вологда : ВоГТУ, 2002. – 192 с.**
<http://www.twirpx.com/file/1637270/>

Спираючись на аналіз морфології антропогенних ландшафтів, детально досліджується міський ландшафт як один із генотипів природного ландшафту. Викладаючи у стислій формі основні теоретичні уявлення про еволюцію природних та антропогенних ландшафтів, динамічні зв'язки, що виникають у ландшафтному комплексі, автор розглядає основні категорії міських ландшафтів та підходи до їх проектування. На основі досліджень у галузі соціології міста, дається система критеріїв для оцінки та подальшого вдосконалення різновидів міського ландшафту.
- 4. *Афони́на М. И. Основы городского озеленения : учеб. пособ. / М. И. Афони́на. – М. : МГСУ, 2010. – 208 с.**
<http://www.twirpx.com/file/1506916/>

У навчальному посібнику розглядаються питання створення нових парків, скверів та інших зелених куточків природи на міській території, а також догляду та експлуатації зелених насаджень, міститься історична довідка про культуру озеленення різних історичних періодів, питання розвитку фітоценозів у містах, а також прийоми озеленення, що використовуються на спортивних та спеціалізованих об'єктах. Наведено технологічні способи та засоби механізації, що використовуються при «зеленому будівництві».

5. ***Бабич Н.А. Интродуценты в зеленом строительстве северных городов : моногр. / Н. А. Бабич, О. С. Залывская, Г. И. Травникова. – Архангельск : Арханг. гос. техн. ун-т, 2008. – 144 с.**

<http://www.twirpx.com/file/1250583/>

Наведено результати досліджень інорайонних порід у міських умовах Півночі. Дана комплексна оцінка інтродуцентів деревної та чагарникової флори: санітарний стан, фенологія та сезонне зростання, репродуктивна здатність, адаптаційні властивості, санітарно-гігієнічна роль, декоративність.

6. **Балабак А. Ф. Дендроекологія : лаб.-практ. заняття : метод. рек. / А. Ф. Балабак, В. В. Поліщук, А. А. Пиж'янова. – Умань : Графіка, 2016. – 136 с.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5819>

7. **Балабак, А. Ф. Лимон (Citrus limon L.) у декоративній культурі: біологічні особливості, інтродукція, сорти, технологія розмноження і виробництва : монографія / А. Ф. Балабак, В. В. Поліщук, О. А. Балабак ; за ред. А. Ф. Балабака. – Умань, 2021. – 267 с.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/9059>

Монографія написана відповідно до типових програм з біології, садівництва й садово-паркового господарства і призначена як доповнення до основних підручників з перелічених дисциплін. Висвітлено історію, ареали поширення, харчове і лікувальне значення, біологічні особливості (ботанічна характеристика виду, морфологія, ріст і плодоношення, реакція на екологічні фактори), вирощування садивного матеріалу (особливості розмноження і дорощування), а також технології створення промислових насаджень і виробництва плодів лимона. Книга розрахована на наукових і науково-педагогічних працівників, аспірантів і студентів сільськогосподарських спеціальностей, ботаніків, дендрологів, лісівників, фахівців декоративного садівництва та зеленого будівництва, садівників-аматорів.

8. **Баюра О. М. Лекційний матеріал з навчальної дисципліни «Фітомеліорація» / О. М. Баюра. – Умань, 2016.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5473>

9. **Баюра О. М. Методичні рекомендації для виконання практичних робіт з навчальної дисципліни «Фітомеліорація» / О. М. Баюра. – Умань, 2016.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5474>

10. *Белобров П. Почвогрунты и зеленые газоны спортивных и технических сооружений / П. Белобров, И. Замотаев. – М. : ГЕОС, 2007. – 168 с.

<http://www.twirpx.com/file/881826/>

Розглянуто процеси ґрунтоутворення та деградації зелених газонів на футбольних полях, кортах, польових аеродромах та аеропортах Росії та Білорусі, що піддаються техногенним та спортивним навантаженням. В основу лягли результати багаторічних досліджень ґрунтоґрунтів, що мають вік від 5 до 70 років. Вперше представлені морфологічні, хімічні, фізичні та агрохімічні властивості штучно сконструйованих ґрунтоґрунтів спортивних та технічних споруд.

Виявлено та описано різні види спортивного технопедогенезу, що істотно змінює швидкості елементарних ґрунтових процесів.

Запропоновано модель алгоритму конструювання футбольних полів, яка є основою для будівництва, відновлення, експлуатації, а також розробки заходів щодо підтримки оптимального стану зелених газонів.

11. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн / Ю. В. Белочкина. – Харьков : Фолио, 2006. – 316 с.

https://www.studmed.ru/belochkina-yuv-landshaftnyy-dizayn_cf5f45b5cda.html

Зовсім не обов'язково бути професійним дизайнером, щоб зробити свою ділянку красивою та комфортною. У цьому ви переконаєтеся, ознайомившись із докладними рекомендаціями, численними схемами, що пояснюють, що робити, з якого матеріалу та як саме. А фотографії, включені до видання, доводять, що вишуканий дизайн є доступним на будь-якій присадибній ділянці.

12. *Бельц Г. Фигурная стрижка деревьев. Формы, методы, уход / Г. Бельц. – М. : БММ, 2008. – 128 с.

<http://www.twirpx.com/file/766347/>

Мистецтво фігурної стрижки рослин виникло задовго до наших днів, але його значення для сучасного садового дизайну важко переоцінити. Зелені «стіни», арки, фігури тварин тощо, як і раніше прикрашають приватні сади та громадські парки, радуючи око та створюючи відчуття єднання людини з природою.

Пропоноване читачеві видання містить чимало цікавого про створення оригінальних форм фігурної стрижки рослин і догляду за ними. Книга має барвисті ілюстрації та малюнки.

13. *Билибина А. В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков / А. В. Билибина. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 96 с.

<http://www.twirpx.com/file/881831/>

У книзі вміщено вказівки з агрокультури тіньовитривалих рослин переважно природної флори; подано деякі історичні відомості про старовинні московські парки, про парки сучасних, прибудинкових та присадибних ділянок. Приділено увагу залежності росту рослин від роду освітленості, описані види тіні.

14. Біоекологія : термінол. слов.-довід. : навч. посіб. / В. В. Поліщук, А. І. Опалко, А. Ф. Балабак [та ін.] ; [за ред. В. В. Поліщука]. – Умань : УНУС, 2021. – 474 с.

<https://bit.ly/3HDdxXZ>

Словник-довідник включає в себе терміни з екології та супутніх біологічних наук. Містить понад 3600 термінів і понять із загальної і прикладної екології, а також

дотичних до екології розділів ботаніки, загальної та спеціальної генетики й селекції сільськогосподарських культур, лісомеліорації і садово-паркового господарства. Для студентів і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів, а також вчителів, агрономів, спеціалістів природоохоронних органів та інших фахівців відповідних галузей.

15. *Боговая И. О. Ландшафтное искусство : учеб. пособ. / И. О. Боговая, Л. М. Фурсова. – М. : Агропромиздат, 1988. – 223 с.

<http://www.twirpx.com/file/1094326/>

Висвітлено питання розвитку прийомів паркової композиції та теорії ландшафтного мистецтва, об'ємно-просторової організації території та об'єктів озеленення. Викладено методику формування насаджень, реконструкції та реставрації історичних парків. Узагальнені передовий вітчизняний та зарубіжний досвід зеленого будівництва.

16. *Брагина В. И. Вертикальное озеленение зданий и сооружений / В. И. Брагина, З. П. Белова, В. М. Сидоренко. – Киев : Будівельник, 1980. – 173 с.

<http://www.twirpx.com/file/800246/>

У книзі висвітлено різноманітні композиційні прийоми вертикального озеленення, наведено розширений асортимент кучерявих рослин з докладною декоративною та агробіологічною характеристикою, описано конструкції опор для формування кучерявих рослин, а також близько 50 композиційних рішень з ліан у поєднанні з іншими групами рослин (квітковими рослинами, однорічними ліанами, красивокутучими чагарниками). У кожній композиції виділено конкретну художню цінність окремих видів рослин та поєднання в цілому, зазначено період її найбільшої декоративності, надано рекомендації щодо застосування в оформленні різних об'єктів. Книга розроблена на базі наукових досліджень УкрНДІ-інжпроект, широкого узагальнення останніх досягнень вітчизняної та зарубіжної практики в галузі вертикального озеленення, кращих прикладів озеленення кучерявими рослинами житлових, громадських будівель та інших об'єктів у містах України, РРФСР, Латвії, Естонії.

17. *Брукс Д. Дизайн сада : мировой бестселлер в области садового дизайна / Д. Брукс. – Дорлинг Киндерсли, 2009. – 377 с.

<http://www.twirpx.com/file/350058/>

Джон Брукс – один з найоригінальніших і наймодніших садових дизайнерів. Ця книга є докладним керівництвом для садових дизайнерів і всіх, хто має сад. Вона містить повний перелік корисних порад, чудові ілюстрації та стала настільною книгою для дизайнерів. У ній розкривається і пояснюється кожна деталь садового дизайну, на її сторінках відбитий інтерес і індивідуальний досвід. Кожний розділ присвячений конкретному елементу садового дизайну та гарно ілюстрований. Джон Брукс вчить створювати гармонійний сад, зі смаком вибираючи стильні деталі, відповідні рослини та інші вдалі компоненти.

18. Варлащенко Л. Г. Опорний конспект лекцій з дисципліни «Декоративні рослини закритого ґрунту» / Л. Г. Варлащенко. – Умань. : УНУС, 2016. – 75 с.

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4878>

19. Варлащенко Л. Г. Опорний конспект лекцій з дисципліни «Озеленення населених місць» / Л. Г. Варлащенко. – Умань : УНУС, 2016. – 96 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4912>
Історичний розвиток та створення культурного ландшафту; асортимент видового і формового складу декоративних рослин; елементи створення ландшафтних композицій; нормативні документи для проектування: озеленення і благоустрій присадибної ділянки; агротехніку вирощування рослин.
20. Величко Ю. А. Опорний конспект лекцій з курсу «Квітникарство» для студентів за напрямом підготовки 6.090103 – «Лісове і садово-паркове господарство» / Ю. А. Величко. – Умань, 2016. – 86 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4672>
21. Величко Ю. А. Опорний конспект лекцій з курсу «Консервація, реконструкція та реставрація садово-паркових об'єктів» для студентів спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» / Ю. А. Величко. – Умань, 2016. – 26 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5787>
22. Величко Ю. А. Основи композицій : метод. вказівки для виконання лаб. робіт з дисципліни «Основи композицій» / Ю. А. Величко, М. Ю. Осіпов. – Умань, 2015. – 34 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5784>
23. *Вергунов А. П. Архитектурная композиция садов и парков / А. П. Вергунов. – М. : Стройиздат, 1980. – 254 с.
<http://www.twirpx.com/file/714729/>
Розглядаються питання садово-паркової композиції у взаємозв'язку із навколишнім міським середовищем. Показано соціально-містобудівні та функціональні передумови композиції, дано аналіз поєднання в сучасних умовах природних та штучних компонентів паркового ансамблю, закономірностей їх зорового сприйняття.
24. *Вергунов А. П. Ландшафтное проектирование / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М. : Высшая школа, 1991. – 235 с.
<http://www.twirpx.com/file/77384/>
Розглянуто основні закономірності ландшафтного проектування, його роль у встановленні естетичних, екологічно прийнятних зв'язків об'єктів містобудування та архітектури зі своїм природним оточенням.
25. Воронина С. И. Многолетние цветы в дизайне сада. Эффектные гиганты / С. И. Воронина. – М. : Фитон+, 2010. – 130 с.
<http://ua1lib.org/book/2425322/62a6c1>
Ця унікальна книга присвячена найпотужнішим високорослим декоративним садовим трав'янистим рослинам. У книзі наведено широкий асортимент багаторічників-гігантів, їх видів та популярних сортів, придатних для вирощування в середній смузі, описані їх декоративні якості, розказано про агротехніку, захист від хвороб та шкідників, способи розмноження. У книзі ви знайдете приклади

використання цих чудових рослин у дизайні саду. Вони дозволяють не лише прикрасити сад цвітінням та наповнити його обсягом, але й змінювати його архітектуру та колористику протягом сезону.

26. *Воронова О. Красивый сад. Идеи, техники, приёмы, решения / О. Воронова. – М. : Эксмо, 2013. – 385.

<http://www.twirpx.com/file/1847906/>

Гарний сад. Ідеї, техніки, прийоми, рішення – книга, в якій просто і зрозуміло пояснюється, як самостійно розробити дизайн-проект саду своєї мрії, красивого, легкого у догляді та в якому буде приємно та комфортно перебувати. Унікальні авторські методики та практичні поради допомагають у створенні креативного саду, декоративного городу, грядки прянощів та інших елементів ландшафтного дизайну.

27. *Горбачев В. Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов : учеб. пособ. / В. Н. Горбачев. – М. : Высшая школа, 1983. – 207 с.

<http://www.twirpx.com/file/347657/>

У посібнику розглянуто принципи формування садово-паркових ансамблів із застосуванням художніх компонентів. Дано історичний огляд садово-паркового мистецтва з давніх часів до сучасного періоду. Розкривається естетична сторона декоративних насаджень у спільній міській забудові. В окремому розділі докладно розглядаються естетична роль та місце малих архітектурних форм, прийоми їх поєднання із живою природою.

28. *Лісові культури : підруч. / М. І. Гордієнко, М. М. Гузь, Ю. М. Дебринюк, В. М. Маурер. – Львів : Камула, 2005. – 608 с.

<http://www.twirpx.com/file/2196620/>

У підручнику висвітлені питання лісового насінництва, організації лісонасінневої справи, влаштування лісових розсадників та особливостей вирощування садивного матеріалу в них. Викладено теоретичні основи створення лісових культур та описано сучасні технології створення штучних насаджень основних лісотвірних аборигенних і цінних інтродукованих деревних порід в залежності від типу лісорослинних умов, типу лісу і категорії лісокультурної площі.

Для студентів закладів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю «Лісове господарство», «Садово-паркове господарство», «Лісова меліорація», «Мисливське господарство», аспірантів і викладачів профільних кафедр, а також для спеціалістів лісового господарства.

29. *Горнова М. И. Термины, используемые в ландшафтном проектировании и садово-парковом искусстве : словарь / М. И. Горнова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2015. – 95 с.

<http://www.twirpx.com/file/2184768/>

Видання дає уявлення про різноманітні основні види ландшафтного проектування та будівництва. Численні кольорові ілюстрації – креслення, фотографії – пояснюють текст та полегшують розуміння спеціальних термінів.

Для студентів спеціальностей «Архітектура», «Дизайн архітектурного середовища», «Ландшафтне будівництво». Рекомендовано адміністрації міст і

районів, службам замовників, забудовників, працівників зеленого будівництва, приватним землевласникам, дачникам, педагогам та учням.

- 30. *Гостев В. Ф. Проектирование садов и парков : учеб. для техникумов / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. – М. : Стройиздат, 1991. – 340 с.**

<http://www.twirpx.com/file/191302/>

Історичний огляд садово-паркового мистецтва з найдавніших часів до нашого часу. Викладено принципи композиції зелених насаджень. Наведено відомості про процес проектування об'єктів озеленення. Розглянуто склад курсового проекту.

- 31. *Грачёва А. В. Основы фитодизайна : учеб. пособ. / А. В. Грачёва. – М. : Форум, 2007. – 200 с.**

<http://www.twirpx.com/file/674452/>

У навчальному посібнику докладно розглядаються питання щодо елементів кольорознавства, композиції, кольорних характеристик рослин. Великий розділ присвячений прийомам проектування та конструювання у фітодизайні, особливостям використання орнаменту, принципам озеленення різних типів приміщень за допомогою горщиківих та зрізальних культур.

Наведено асортимент квітково-декоративних рослин, описано методи організації зимових садів, балконів тощо.

- 32. Декоративне садівництво і ландшафтний дизайн : бібліограф. покажч. / ВНАУ ; упоряд.: О. А. Шевчук, Н. Г. Дудкевич. – Вінниця, 2012. – 82 с. : іл.**

<https://docplayer.net/48499140-Bibliografichniy-pokazhchik.html>

До списку увійшов перелік підручників і посібників, статей періодичних ви-дань з дисциплін: «Декоративна дендрологія»; «Квітникарство та газони»; «Проектування садово-паркових об'єктів»; «Декоративне садівництво». Видання частково анотоване, розраховане на студентів, магістрів, аспірантів та викладачів вищих навчальних закладів.

- 33. *Джикович Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства : учеб. / Ю. В. Джикович. – СПб. : Изд. центр "Академия", 2009. – 208 с.**

<http://www.twirpx.com/file/1611936/>

Розглядаються основні питання економіки ландшафтного будівництва: ресурси підприємства, нормування та оплата праці, витрати та собівартість продукції, основи кошторисного нормування, маркетинг, інвестиції.

- 34. *Добронравова Е. А. Ландшафтный дизайн : учеб. пособ. : в 2 ч. / Е. А. Добронравова. – Ташкент : ТАСИ, 2009.**

Ч. 1. – Ташкент : ТАСИ, 2009. – 114 с.

<http://www.twirpx.com/file/1978614/>

Ч. 2. – Ташкент : ТАСИ, 2009. – 112 с.

<http://www.twirpx.com/file/1978682/>

Викладені основні поняття ландшафтного дизайну. Наведено короткий історичний огляд садово-паркового мистецтва з найдавніших часів донині та відомості про основні напрямки ландшафтного дизайну.

35. Дормидонтова О. В. История садово-парковых стилей : учеб. пособие / О. В. Дормидонтова. – М. : Архитектура-С, 2004. – 208 с.

http://books.totalarch.com/history_of_landscape_styles_dormidontova

У цьому посібнику садово-паркові стилі розглядаються в загально культурному контексті, паралельно з іншими видами мистецтва та галузями культури, що доповнюють відомості про ідеї та прийоми стилів оформлення. Кожен садово-парковий стиль характеризується як єдина система світоглядних поглядів та композиційних прийомів і засобів, за допомогою яких ця думка реалізується в садово-парковому просторі. Представлений навчальний посібник є художнім та фактологічним доповненням до навчальних курсів з історії архітектури, містобудування, садово-паркового мистецтва, а також світової художньої культури, і призначений для студентів вузів, майбутніх архітекторів, ландшафтних архітекторів, інженерів-озеленювачів, а також усіх, хто цікавиться питаннями садово-паркового мистецтва.

36. *Дорофеева Н. Н. Ландшафтная графика : учеб. пособ. / Н. Н. Дорофеева, Е. Н. Мочалова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2008. – Ч. 1 : Растения. – 72 с.

<http://www.twirpx.com/file/2083780/>

Навчальний посібник розроблено на кафедрі «Архітектура та урбаністика» ТОГУ відповідно до навчальної програми до курсів: «Ландшафтна графіка», «Ландшафтне проектування», «Архітектурне проектування». Містить методичні та практичні рекомендації щодо зображення рослин засобами ландшафтної графіки в архітектурно-ландшафтних проектах.

37. *Дьяченко В. В. Практикум по газоноведению / В. В. Дьяченко. – Брянск : Изд-во Брянской ГСХА, 2015. – 140 с.

<http://www.twirpx.com/file/2188973/>

У практикумі викладено теми, передбачені навчальною програмою з курсу «Газоноведенство» для студентів вищої професійної освіти за напрямом «Агрономія», профіль «лугові ландшафти та газони». У кожній темі дано короткий виклад теоретичної та практичної інформації, сформульовані лабораторні та практичні завдання та послідовність їх виконання. Також пропонуються питання самоконтролю пошук відповідей, куди дозволить повніше освоїти матеріал.

38. *Евдокимова С. А. Информационные технологии в ландшафтном проектировании : учеб. пособ. / С. А. Евдокимова. – Воронеж : ВГЛТА, 2011. – Ч. 2. – 72 с.

<http://www.twirpx.com/file/2018456/>

У другій половині ХХ ст. розпочався перехід від індустріального суспільства до інформаційного. Процес, що забезпечує цей перехід, отримав назву інформатизації. Інформатизація – це процес створення, розвитку та загального застосування інформаційних засобів і технологій, що забезпечують досягнення та підтримання рівня інформованості всіх членів суспільства, необхідного та достатнього для кардинального покращення якості праці та умов життя у суспільстві. Навчальний посібник розроблено на кафедрі обчислювальної техніки та інформаційних систем для студентів спеціальності «Садово-паркове та ландшафтне будівництво».

39. *Ерема И. А. Газоноведение : учеб. пособ. / И. А. Ерема, О. В. Созинов. – Гродно : ООО «ЮрСаПринт» 2015. – 56 с.

<http://www.twirpx.com/file/1751309/>

У посібнику розглядаються способи трав'яного покриття поверхні ґрунту, містяться практичні рекомендації щодо створення та утримання газонів. Пропонуються питання для самоконтролю, творчі завдання щодо створення газонів, трав'яних сумішей.

Адресовано студентам спеціальності «Біологія», а також викладачам біологічних спеціальностей та всім, хто цікавиться питаннями благоустрою території. Містить навчально-методичні рекомендації до спецкурсу «Газонознавство» та літньої польової практики за спеціалізацією «Фітодизайн».

40. *Жирнов А. Д. Ландшафтна графіка : метод. посіб. Альбом № 1 : Умовні позначення для виконання завдань з ландшафтного проектування / А. Д. Жирнов. – Київ, 2001 – 24 с.

<http://www.twirpx.com/file/1564656/>

41. *Жукова М. В. Эстетика ландшафта. Основы построения композиции : учеб.-метод. пособ. / М. В. Жукова. – Екатеринбург : УГЛТУ, 2015. – 15 с.

<http://www.twirpx.com/file/1821002/>

Навчально-методичний посібник для проведення лекцій та практичних занять учнів за напрямками: «Ландшафтна архітектура», «Ландшафтне будівництво», «Садівництво», «Прикладне садівництво»: концепція композиції, принципи побудови композиції, прийоми та засоби побудови композиції, типи композицій, бібліографічний список.

42. *Завада М. М. Лісова ентомологія / М. М. Завада. – Київ : КВЦ, 2007. – 183 с.

<http://www.twirpx.com/file/2178946/>

У посібнику розкривається значення найбільш чисельного класу тваринного світу – комах в лісових біоценозах, висвітлено їх складні взаємовідношення, які часто призводять до масового розмноження деяких з них, чим наносяться великі втрати народному господарству взагалі і лісу зокрема. Перша частина «Питання загальної ентомології», друга частина «Головні шкідники лісу».

Посібник розрахований на викладачів, студентів вишів і аспірантів напрямку «Лісове і садово-паркове господарство», екологів, агрономів. Буде корисний для біологів, спеціалістів з лісового і садово-паркового господарства, захисту рослин, охорони природи.

43. *Зуева И. Л. Основы ландшафтного проектирования : учеб. пособ. / И. Л. Зуева. – Ухта : УГТУ, 2013. – 227 с.

<http://www.twirpx.com/file/1387468/>

Навчальний посібник розкриває етапи розвитку ландшафтного проектування, ландшафтний аналіз території, принципи організації відкритих просторів та проникнення ландшафтного проектування у структуру будівлі. До кожної лекції додаються файли із ілюстраціями.

44. *Иванова А. П. Ландшафтный дизайн : метод. указ. / А. П. Иванова. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2012. – 35 с.

<http://www.twirpx.com/file/2120983/>

Методичні вказівки визначають цілі та завдання виконання курсової роботи з дисципліни «Ландшафтный дизайн». Вказівки містять опис завдань, що входять до курсової роботи, перелік рекомендованих рослин, практичні рекомендації, бібліографічний список.

45. *Иванова Н.В. Композиционное моделирование ландшафтных форм в региональной городской среде / Н. В. Иванова, Н. Н. Антонова. – Волгоград : ВолгГАСУ, 2015. – 85 с.

<http://www.twirpx.com/file/2068128/>

Розглянуто питання композиційного моделювання ландшафтних форм та озеленення, художньо-естетичного сприйняття ландшафтних територій міського середовища. Обґрунтовуються принципи ландшафтного проектування та реконструкції середовищних просторів міста на основі композиційно-естетичного аспекту. Описуються творчі прийоми озеленення структурних елементів міського середовища.

46. *Изучение ассортимента растений, пригодных для создания рокариев и создание композиционных групп. – Одесса : ОНУ, 2009. – 101 с.

<http://www.twirpx.com/file/1300522/>

Зміст

Вступ

Огляд літератури

Рокарії в озелененні

Матеріали та методи дослідження

Результати дослідження та їх обговорення

Висновки

47. *Ильясова Н. И. Современный ландшафтный дизайн : учеб. пособ. / Н. И. Ильясова, Э. А. Довлетярова. – М. : РУДН, 2008. – 113 с.

<http://www.twirpx.com/file/1353922/>

Цей посібник має теоретико-практичний характер і дозволяє освоїти шляхи оволодіння методичними навичками та вміннями в галузі ландшафтно́ї архітектури та дизайну. Зміст посібника розкрито у 12 темах, що охоплюють основні проблеми ландшафтно́ї архітектури та дизайну.

У посібнику висвітлені наступні теми: історія ландшафтно́ї архітектури світу, стилі садового дизайну, основні принципи ландшафтного проектування та дизайну, декоративна дендрологія, технологія та організація робіт з ландшафтного дизайну, декоративні пристрої для оформлення альпінарію, квітників, газону, вертикального озеленення та конструкції, що застосовуються для цього.

48. *Индия. Садово-парковое искусство. – М. : МГТУ, 2011. – 26 с.

<http://www.twirpx.com/file/530609/>

Зміст

Вступ.

Садово-паркове мистецтво Індії.

Рослини в індійських міфах.
Заповідники, заказники, природно-національні парки Індії.
Гімалаї.
Висновок.
Список використаної літератури.

- 49. История садово-паркового искусства : учеб. пособ. / Новосибир. гос. аграр. ун-т. Агроном. фак.; сост. М. В. Фирсова. – Новосибирск : ИЦ «Золотой колос», 2014. – 96 с.**

<https://bit.ly/3LjZkkR>

У навчальному посібнику представлений теоретичний матеріал з дисциплін «Історія садово-паркового мистецтва», «Вступ до спеціальності» та «Садово-паркове мистецтво», а також словник термінів. Призначено для студентів усіх форм навчання за напрямом підготовки 250700.62 – Ландшафтна архітектура та спеціальності 250203.65 – Садово-паркове і ландшафтне будівництво.

- 50. *Іванченко Г. П. Основи флористичного дизайну : консп. лекцій / Г. П. Іванченко. – Луцьк : ПТУ, Луцького НТУ, 2011. – 46 с.**

<http://www.twirpx.com/file/2131887/>

У конспекті занять подано методичні вказівки та рекомендації до вивчення знань та умінь до навичок з предмета «Основи флористичного дизайну».

Зміст

Вступ

Колір як біологічний вплив

Композиція. Загальні правила флористичного дизайну

Стилі флористики

Букети. Техніка квіткових композицій

Додатки

Література.

- 51. *Каменистые сады : учеб.-метод. пособ. / А. С. Прокопьев, О. Д. Чернова, Е. Ю. Мачкинис, Г. И. Агафонова. – Томск : Издат. дом ТГУ, 2016. – 87 с.**

<http://www.twirpx.com/file/2130404/>

Навчально-методичний посібник містить інформацію про різні типи кам'янистих садів та асортимент рослин природної флори Сибіру, рекомендованих для їх облаштування.

Для студентів, які навчаються за спеціальністю «Ландшафтна архітектура».

- 52. Квітникарство : навч. посіб. / Л.П. Іщук, О.Г. Олешко, В.М. Черняк, Л. А. Козак ; за ред. Л.П. Іщук. – Біла Церква, 2014. – 292 с.**

<http://rep.btsau.edu.ua/bitstream/BNAU/6850/3/kvitnykarstvo.pdf>

У посібнику розкриваються зміст і завдання навчальної дисципліни «Квітникарство», основною метою якої є розробка питань агротехніки вирощування та розмноження квітникових культур захищеного і незахищеного ґрунту, що культивуються й використовуються як промислові культури в оранжерейному господарстві, на об'єктах садово-паркового будівництва. Розглянуто класифікацію квітnikово-декоративних рослин, основи насінництва

квітникових культур, промислове вирощування, особливості проектування істворення різних типів квітників.

53. Квітникарство у ландшафтному дизайні : наук.-доп. рек. бібліогр. покажч. літ. / Одес. аграр. держ. ун-т ; уклад.: Л. І. Заболотна, Н. І. Мішина, Т. Г. Шуляк, Г. О. Башкатова, В. В. Руснак. – Одеса, 2014–2016.

Ландшафтний дизайн – це важлива галузь діяльності ландшафтного архітектора, архітектора-дизайнера і частково – інженера зеленого будівництва. Сьогодні напрям діяльності «ландшафтний дизайн» є самостійною сферою художньої творчості і має достатньо конкретні джерела. Видання розраховано на наукових працівників у галузі ландшафтного дизайну та квітникарства. Покажчик рекомендований для викладачів, аспірантів, студентів, працівників наукових галузевих бібліотек, на тих, хто цікавиться ландшафтним дизайном та квітникарством.

Ч. 1: 1998–2014 рр. – Одеса, 2014. –30 с.

<http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/671>

До покажчика включено 188 видань – окремо видані роботи (наукові праці, збірки, монографії), статті із журналів та збірників наукових праць з фондів фундаментальної бібліотеки Одеського державного аграрного університету за 1998–2014 роки.

Ч. 2 : 1947–2014 рр. – Одеса, 2015. – 29 с.

<http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/678>

До покажчика включено 157 видань – окремо видані роботи (наукові праці, збірки, монографії), статті із журналів та збірників наукових праць з фондів фундаментальної бібліотеки Одеського державного аграрного університету за 1947–2014 роки.

Ч. 3 : 1987–2015 рр. – Одеса, 2016. – 104 с.

<http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/1160>

До покажчика включено 269 видань – окремо видані роботи (наукові праці, збірки, монографії), статті із журналів та збірників наукових праць з фондів фундаментальної бібліотеки Одеського державного аграрного університету за 1987–2015 роки.

54. Кисельов Ю. О. Вибрані лекції з ландшафтознавства / Ю. О. Кисельов. – Умань, 2016. – 41 с.

<http://lib.udau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4683>

55. *Кононова Ю. О. Садово-парковое строительство и хозяйство : учеб.-метод. пособ. / Ю. О. Кононова. – Екатеринбург : УГЛТУ, 2016. – 40 с.

<http://www.twirpx.com/file/2156749/>

Навчально-методичний посібник з виконання курсової роботи за спеціальністю «Садово-паркове та ландшафтне будівництво» для всіх форм навчання.

Мета курсового проекту – це закріплення учнями теоретичних знань, умінь, набуття навичок самостійної роботи з нормативною та довідковою літературою, зі спеціалізованою літературою та прийняття будівельних рішень, проведення

розрахунків, оволодіння виробничими навичками у процесі вивчення дисципліни «Садово-паркове та ландшафтне будівництво».

- 56. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтної архітектури та дизайну : підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харк. нац. ун-т. міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ, 2019. – 348 с.**

<https://bit.ly/3JcTU9B>

У підручнику наведено базові відомості про формування ландшафтних об'єктів у різні історичні епохи. Зважаючи на зростаючі вимоги до підготовки спеціалістів у сфері ландшафтного проектування, увагу зосереджено на теоретичних питаннях. Наведено типологію об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну. Виявлено основні фактори, що впливають на їхнє формування. Висвітлено прийоми проектування об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну. Подано рекомендації щодо створення малих садів, зокрема зимових і на дахах. Викладені особливості формування світлокольорового середовища в аспектах ландшафтної архітектури. Уперше розглянуті особливості проектування природоінтегрованих будівель із використанням засобів ландшафтної архітектури та дизайну.

- 57. Крижановська Н. Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну : метод. посіб. для самост. роботи студентів 4–5 курсів за напрямом підготовки 1201 – «Архітектура») / Н. Я. Крижановська, О. С. Шушлякова. – Харків: ХНАМГ, 2009. – 88 с.**

<https://eprints.kname.edu.ua/8927/>

Найважливішим елементом ландшафту є рослинність – дерева, чагарники й трав'янисті рослини. У посібнику надано характеристику деревно-чагарникових рослин, загальні відомості про рослини, характеристика різних видів рослин. хвойних рослин. Розглядається правильний підбір асортиментів рослин, відповідність їх біологічних й екологічних властивостей умовам середовища перебування рослин на проєктованих територіях.

- 58. Кругляк В. В. Садово-паркове искусство : учеб. пособ. / В. В. Кругляк. – Воронеж : Изд-во ВГАУ, 2016. – 222 с.**

<https://ua1lib.org/book/2866233/cc0dc0>

Навчальний посібник призначений для підготовки бакалаврів та магістрів за напрямками: Садівництво, Землепорядкування та кадастри, Містобудування, Ландшафтна архітектура.

Представлені теоретика та практики вітчизняного та світового садово-паркового мистецтва. Показано концептуально-методологічні аспекти формування адаптивних систем озеленення населених пунктів. Визначено список об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та визначних пам'яток садово-паркового мистецтва. Наводиться асортимент деревних порід та чагарників для цілей озеленення та декоративного садівництва в умовах лісостепу.

- 59. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. – Львів : Новий Світ-2000, 2020. – 456 с.**

<https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/11/Ozelenennia-naselenykh-mists-.pdf>

У підручнику системно розкрито зміст навчальної дисципліни, зокрема, історії озеленення, ландшафтно-типологічних та архітектурно-художніх основ садово-паркового будівництва. Особлива увага приділена підбору рослинного матеріалу, формуванню архітектурно-художніх композицій, технології створення та експлуатації об'єктів зеленого господарства.

- 60. *Ландшафтное проектирование : учеб. пособ. / Т. Ю. Аксянова, Л. Н. Козлова, А. Б. Романова, Г. А. Гапонова. – Красноярск : СибГТУ, 2003. – 152 с.**

<http://www.twirpx.com/file/1242508/>

У навчальному посібнику розглянуто основи проектування парку культури та відпочинку з урахуванням різних типів рельєфу. Торкнулися закономірностей та засобів складання ландшафтно-архітектурних композицій. Відображено особливості вибору дерево-чагарникової рослинності. Розглянуто догляди, що дозволяють підвищити декоративність, санітарно-гігієнічну цінність та містобудівну роль різних типів дерево-чагарникової рослинності (живі огорожі, алеї, рядові посадки, групи, куртини, гаї, солітери тощо). Розкрито основні питання ландшафтного проектування, поняття реконструкції міських ландшафтів.

- 61. Лаптев А. А. Газоны : моногр. / А. А. Лаптев. – Киев : Наук. думка, 1955. – 176 с.**

http://books.totalarch.com/lawns_laptev_1955

У брошурі висвітлено методи та особливості влаштування та утримання декоративних газонів у містах та селах. У роботі дана класифікація газонів та зазначено їх призначення, наведено класифікацію та характеристику багаторічних трав, що застосовуються для влаштування газонів, норми висіву, способи підготовки ґрунту під газони. Особлива увага приділяється техніці засіву ділянок, що відведені під газони, та опису прийомів догляду за ними. Брошура добре ілюстрована. Розрахована на будівельників та експлуатаційних працівників парків культури та відпочинку, бульварів, скверів, лісопарків, стадіонів та спортмайданчиків, на садівників-практиків зеленого будівництва, а також на інженерів та техніків, що працюють у галузі озеленення міст та сіл.

- 62. *Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн : учеб. пособ. / Т. Н. Лежнева. – 2-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2013. – 64 с.**

<http://www.twirpx.com/file/2144386/>

У навчальному посібнику представлено послідовні етапи проектування саду. Викладено важливі основи планування, зонування, вибору стилістики та інших аспектів проектування саду. Розглянуто окремі елементи облаштування садового простору: малі архітектурні форми, доріжки, водоймища, газони, освітлення. Наведено приклади складання необхідних креслень та супровідних документів.

- 63. Леонтяк Г. П. Живі огорожі та вертикальне озеленення у ландшафтному дизайні / Г. П. Леонтяк, М. Ю. Осіпов / Придністр. держ. ун-т ім. Т. Г. Шевченка. – Рыбница : [Б. и.], 2021. – 110 р.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/9025>

У навчальному посібнику розглядаються питання, значення й умови створення художніх композицій і видів живих огорож, висвітлено особливості вертикального

озеленення у ландшафтному дизайні, добір рослин, формування живих огорож й об'єктів вертикального озеленення, догляд за ними, захисне, екологічне й архітектурно-художнє їх значення. Наведено більше 80 рослин із яких формують живі огорожі та інші декоративні композиції. Навчальний посібник призначений для студентів спеціальностей: 54.03.01 – культура і мистецтво (дизайн середовища), 206 – садово-паркове господарство, 205 – лісове господарство як допоміжна навчальна література при вивченні дисциплін «Дендрологія», «Ландшафтна архітектура», «Садово-паркове будівництво», «Садово-паркова композиція» та інші.

- 64. Мамчур Т. В. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи з дисципліни «Агротехніка зеленого будівництва» (для студентів освітнього рівня «Спеціаліст», «Магістр» за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство») / Т. В. Мамчур. – Умань : УНУС, 2016. – 20 с.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4596>

- 65. Мамчур Т. В. Садово-паркові композиції : практикум (для студентів освітнього рівня «Спеціаліст», «Магістр» за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство») / Т. В. Мамчур, О. П. Тисячний. – Умань : УНУС, 2016. – 90 с.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4608>

- 66. *Маурер В. М. Декоративне розсадництво з основами насінництва : навч. посіб. / В. М. Маурер. – Київ, 2006. – 270 с.**

<http://www.twirpx.com/file/701878/>

У навчальному посібнику викладено загальні положення насінництва та основи агротехніки розмноження і виробництва садивного матеріалу деревних рослин в декоративних розсадниках, приведено біологічні та технологічні особливості вирощування сіянців у відкритому і закритому ґрунті та саджанців з відкритою і закритою кореневою системою.

- 67. Методичні рекомендації до написання та оформлення кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» факультету лісового і садово-паркового господарства / уклад.: В.В. Поліщук, А.Ф. Балабак, Ю. А. Величко [та ін.]. – Умань, 2019. – 56 с.**

<https://bit.ly/3NHrVP4>

Наведені методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи з врахуванням специфіки підготовки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство».

- 68. Морфологічні особливості плодівих культур : навч. посіб. / В. В. Поліщук, Л. А. Шубенко, Л. М. Карпук [та ін.]. – Умань, 2021. – 108 с.**

<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/8814>

- 69. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учеб. пособ. / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Питер, 2011. – 192 с.**

У навчальному посібнику розглядаються проблеми взаємодії природних та місцевих ландшафтів, історія ландшафтної архітектури, основні прийоми формування пейзажу, викладено теоретичні основи ландшафтного проектування, визначено порядок ландшафтних передпроектних досліджень та оформлення документації.

Призначено для студентів з во, які вивчають напрямок «Географія», а також для професіоналів – ландшафтних дизайнерів, географів, архітекторів й широкого кола читачів, що захопленні створенням власного саду. Вона допоможе знайти географічно виправдане та стилістичне вірне рішення в будь-якій ситуації.

- 70. Регіональні традиції ландшафтного мистецтва у формуванні міського середовища : метод. рек. для виконання курс. робіт з дисципліни «Ландшафтна архітектура» (для студентів 4–5 курсів напряму 1201 «Архітектура») / Харьк. нац. акад. міськ. гос-ва ; уклад.: Н. Я. Крижановська, С. П. Цигичко. – Харків, 2006. – 43 с.**

<http://eprints.kname.edu.ua/1863/>

Ці методичні рекомендації розроблені для студентів 4–5 курсів архітектурної спеціальності ХНАМГ. Вони призначені для більш глибокого вивчення ландшафтного дизайну та набуття відповідних практичних навичок. Рекомендації надають актуальну і цілісну інформацію з питань комплексного проектування рекреаційних об'єктів з використанням регіональних традицій ландшафтного мистецтва в міському середовищі. В цьому навчальному посібнику детально розглядаються критерії, що зумовлюють регіональні особливості ландшафтного мистецтва, засоби ландшафтного дизайну при формуванні об'єктів з використанням регіональних традицій ландшафтного мистецтва та формування сучасних рекреаційних об'єктів з регіональною символікою.

- 71. Саймондс Дж. О. Ландшафт и Архитектура / Дж. О. Саймондс; сокращ.пер. с англ. А. И. Маньшавина; науч. ред. Л. С. Залесская при участии Е. М. Микулина. – Москва : Изд-во лит. по строительству, 1965. – 193 с. ;ил.**

<http://tehne.com/library/saymonds-dzh-o-landshaft-i-arhitektura-m-1965>

Початковий етап рішення ландшафтної архітектури. Узагальнений досвід автора. Вирішуються проблеми соціальногооблаштування міста.

- 72. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособ. / А. В. Сычева. – 2-е изд., испр. – М. : ОНИКС 21 век, 2004. – 84 с.**

https://www.studmed.ru/view/sycheva-av-landshaftnaya-arhitektura_f1c1afcded3.html

У навчальному посібнику розкриваються як ландшафтні аспекти архітектурної творчості на всіх рівнях, так і загальні принципи проектування специфічних архітектурно-ландшафтних об'єктів типу парків, садів, бульварів, відкритих просторів житлових, громадських та інших територій. Широко використаний вітчизняний та зарубіжний досвід.

Для студентів, що навчаються спеціальності «Архітектура». Посібник буде корисним представникам суміжних спеціальностей – інженерія садово-паркового будівництва, дизайнерам, а також широкому колу читачів.

73. Тисячний О. П. Конспект лекцій з дисципліни «Експлуатація садово – паркових об’єктів» (для студентів напряму підготовки 206 «Садово-паркове господарство») О. П. Тисячний. – Умань : УНУС. – 2012. – 40 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/5448>
74. Тисячний О. П. Конспект лекцій з дисципліни «Інтродукція та адаптація декоративних рослин» для студентів ОКР «Бакалавр» за напрямом підготовки 6.090103 лісове і садово-паркове господарство / О. П. Тисячний. – Умань : УНУС, 2016. – 23 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4654>
75. Тисячний О. П. Конспект лекцій з дисципліни «Топіарне мистецтво і основи композицій» для студентів ОКР «Бакалавр» за напрямом підготовки 6.090103 лісове і садово-паркове господарство / О. П. Тисячний.– Умань : УНУС, 2016. – 33 с.
<http://lib.udau.edu.ua/handle/123456789/4655>

МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЙ:

1. Актуальні проблеми садово-паркового господарства : тези доп. учасників наук.-практ. інтернет-конф. (Умань, 27 листоп. 2019). – Умань : Уман. НУС, 2019. – 85 с. – Режим доступу: <https://lg.udau.edu.ua/assets/files/zbirnik-konferencii-umanskij-nus-sadovo-parkove-gospodarstvo-2019.pdf> (дата звернення: 03.02.2022).
2. Актуальні питання садово-паркового господарства (до10-річчя з Дня заснування каф. садово-паркового госп-ва) : тези доп. учасників наук.-практ. інтернет-конф. (Умань, 6 черв. 2017 р.). – Умань : Уман. НУС, 2017. – 76 с.
<http://lib.onu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/1.-Aktualni-pytannya-sadovo-parkovogo-gospodarstva-mater.-konf..pdf>
3. Актуальні проблеми садово-паркового мистецтва : матеріали міжнар. наук. конф. (Умань, 27–28 трав. 2015 р.). – Умань : ВПЦ «Візаві», 2015. – 174 с. – Режим доступу: <http://www.udau.edu.ua/assets/files/konferencii/2015/Verstka.pdf> (дата звернення: 03.02.2022).
4. Глобальні наслідки інтродукції рослин в умовах кліматичних змін : матеріали Міжнар. наук. конф., присвяч. 30-річчю Незалежності України (Київ, 5–7 жовтн. 2021 р.) / Нац. ботан. сад ім. М. М. Гришка НАН України, Рада ботанічних садів та дендропарків України. – Київ : Ліра-К. 2021. – 234 с.
<https://bit.ly/3Lm11hW>
5. Матеріали 5-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання сучасної аграрної науки» (Умань, 15 листоп. 2017 р.) / Уман. НУС. – Київ : Основа, 2017. – 364 с.
<https://bit.ly/3swd5nQ>