

## ***КНИЖНОЕ СОБРАНИЕ ГРАФА АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА СТРОГАНОВА: К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ***



*Александр Григорьевич Строганов  
(худ. П. Ф. Соколов, 1825-1831 гг.)*

Современники оставили о графе Александре Григорьевиче Строганове весьма противоречивые воспоминания. Как ярлык к оценке личности Строганова закрепилась характеристика, данная ему знаменитым историком С. М. Соловьевым, служивший некоторое время воспитателем его детей. Однако свидетельства Сергея Михайловича вызывают сомнения, так как не секрет, что ни Строганов ни Соловьев не питали друг к другу дружеских чувств, скорее наоборот. Вместе с тем одесский историк и краевед Александр Михайлович Дерибас писал: «...О нем рассказывают больше анекдотов, нежели правды». Одним из источников, позволяющим составить более полное представление о личности графа А. Г. Строганова является его книжное собрание.

11 января 1796 г. (31 декабря 1795 по старому стилю) родился генерал-губернатор Новороссийского края, первый вечный гражданин г. Одессы – граф Александр Григорьевич Строганов. Он принадлежал к знаменитому дворянскому роду, представители которого на протяжении многих веков принимали активное участие в отечественной истории. Не исключением был и граф Александр Григорьевич Строганов. Его родителями были российский дипломат барон Григорий Александрович Строганов и Анна Сергеевна Строганова, урожденная княжна Трубецкая. Первоначальное образование Александр Григорьевич получил в Европе. В Россию он вернулся незадолго до Отечественной войны 1812 г. Юный барон Александр Строганов в 1810 г., вместе со старшими братьями Николаем и Григорием, стал курсантом Института Корпуса инженеров путей сообщения (на тот момент называвшийся Институт сухопутных и водяных сообщений).



*Граф Григорий Александрович Строганов  
(1770-1857)  
(худ. М. Э. А. Виже-Лебрён, 1795 г.)*



*Графиня Анна Сергеевна Строганова,  
урожд. княжна Шрубецкая (1765-1824)  
(худ. М. Э. А. Виже-Лебрён)*

С началом Отечественной войны 1812 г., поддавшись общему настроению стать в ряды защитников отечества, братья Строгановы поступили на службу в действующую армию. В



составе лейб-гвардии артиллерийской бригады Александр Григорьевич принимал участие в сражениях под Дрезденом, Кульмом, Гейльсбергом, Лейпцигом и при взятии Парижа. За отвагу, проявленную в боях, он неоднократно был награжден



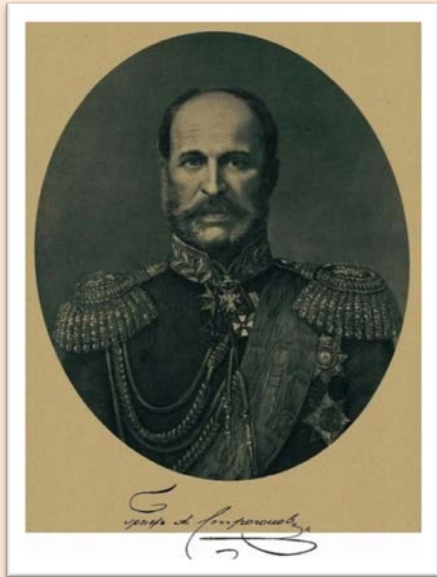
орденами и медалями.

*Наталья Викторовна Строганова  
(худ. А.П. Брюллов, нач. 1830-х гг.)*

*Граф А. Г. Строганов  
(грав. С. Ф. Дица)*

В 1820 г. Александр Григорьевич обвенчался с Натальей Викторовной Кочубей, дочерью министра внутренних дел Виктора Павловича Кочубея.

После окончания войны Александр Григорьевич продолжил военную службу. В 1830-1831 гг. уже в чине полковника лейб-гвардии Преображенского полка он участвовал в подавлении Польского восстания, а затем был назначен членом правления Царства Польского по внутренним делам и полиции.

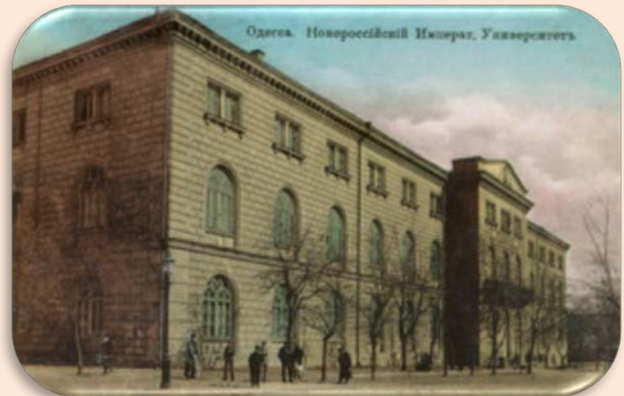


В 1834-1836 гг. граф Строганов стал товарищем министра внутренних дел. С 1836 г. по 1839 г. Александр Григорьевич был генерал-губернатором Черниговской, Харьковской и Полтавской губерний. В 1839 г. он возглавил Министерство внутренних дел. Однако уже в 1841 г. он вышел в отставку и уехал вместе с семьёй на несколько лет за границу. Путешествуя по Европе, граф Строганов не только посещал популярные курорты, но и активно занимался изучением европейского опыта в административном управлении, полиции, пенитенциарной системе т. п. Отдельно Александр Григорьевич посещал

### **Граф А. Г. Строганов**

*(источник: Министерство внутренних дел.  
1802-1902. Санкт-Петербург, 1901)*

лекции по медицине в Сорбонне. По возвращении на родину он входил в состав различных государственных комиссий. В 1855 г. граф Строганов был назначен на должность Новороссийского и Бессарабского генерал-губернатора. С этого момента его жизнь и деятельность неразрывно связана с историей нашего города и края.



Широко известна и роль Александра Григорьевича в преобразовании Ришельевского лицея в Новороссийский университет. Графу Строганову удалось не только убедить императора Александра II в целесообразности размещения нового университета в Одессе, а не в Николаеве, но и найти дополнительные источники его финансирования. Именно этот последний аргумент был одним из основных в принятии решения в пользу Одессы. В последствие на первом заседании совета по предложению ректора Ивана Дмитриевича Соколова граф Александр Григорьевич Строганов был избран почётным членом Новороссийского университета. Несколько лет спустя, уже на склоне лет, граф Строганов завещал своё книжное собрание Новороссийскому университету. В инвентарной книге библиотеки университета сохранилась запись, датированная 1896 г. о поступлении в октябре 1891 г. собрания графа А. Г. Строганова в 18840 томах (7990 названий). В её составе было: карт и планов 280 названий в 300 т., периодических изданий 230 названий в 1200 т., рукописей и рукописных карт и планов 120

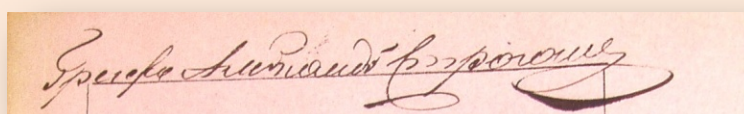
названий в 130 т. Поступив в университетскую библиотеку книжное собрание графа Строганова, не рассеялась среди отделов книгохранилища, а хранилось как отдельная коллекция по примеру именного фонда профессора Виктора Ивановича Григоровича. Как известно, граф Строганов не был библиофилом и приоритетом в выборе того или иного издания для него было, прежде всего, направление деятельности в тот или иной период. Сам Александр Григорьевич, по всей видимости, много времени уделял своей библиотеке. Практически все издания из книжного собрания графа Строганова имеют владельческую запись, экслибрис или штамп. У Александра Григорьевича было два гербовых экслибриса-наклейки, с



изображением герба рода Строгановых. Наиболее ранний из них с надписью «Baron Alexandre Strogonoff». Александр Григорьевич носил титул барона до 1826 г., когда его отец Григорий Александрович Строганов был возведён в графское достоинство, с правом передачи наследникам, по случаю коронации императора Николая I. С этого времени в



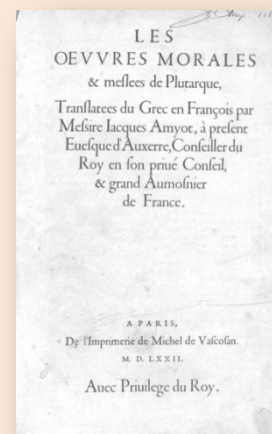
геральдическом экслибрисе-наклейке графа Александра Григорьевича появляется подпись «Comte Alexandre Strogonoff». На части книг присутствует овальный штамп с подписью «ГРАФЪ АЛЕКСАНДРЪ СТРОГОНОВЪ» и двумя гербами: графов Строгановых и гербом Российской империи в центре. Многие издания в бумажном переплёте подписаны собственноручно. В книжном собрании имеется несколько вариантов его владельческой записи на русском и французском языках. Наиболее распространены записи на русском языке «Гр. Александръ Строгоновъ» или «Гр. А. Строгоновъ», реже встречается «Графъ Строгоновъ», «А. Строгоновъ», «Александръ Строгоновъ» и «Cte. Alexandre Srogonoff».





В книжной коллекции графа Строганова собраны издания XVI – конца XIX вв. Ко второй половине XVI в. относится издание знаменитых философско-публицистических произведений, известных под названием «Моралии», насчитывающее более 80 сочинений на различные темы, которые касаются почти всех основных разделов греческой культуры, и представляющие собой своеобразную культурно-историческую энциклопедию древне-греческой культуры. Перевод на французский язык был выполнен писателем, переводчиком и педагогом Жаком Амио (1513-1593).

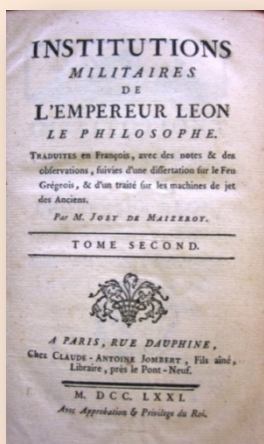
**Plutarchus (ca 46-120). Les oeuvres morales & meslees de Plutarque, / Translatees du Grec en François par Messire Iacques Amyot ... – A Paris : de l'imprimerie de Michel de Vascosan, 1572. – [6], 668, [44] f. ; 2° (36 cm).**



К сожалению, не сохранилось никаких сведений о том, каким образом пополнялась библиотека. Однако в нашем распоряжении есть два тома рукописного каталога, при составлении которого граф Строганов руководствовался систематическим принципом.

Книжное собрание Александра Григорьевича условно можно разделить несколько больших разделов. Прежде всего, это военное дело. Он начинал свою профессиональную деятельность как военный, будучи уже на гражданской службе А. Г. Строганов продолжал следить за развитием различных отраслей военной науки. В рукописных каталогах графом Строгановым издания по военному делу разделены по трём отделам: фортификация, машиностроение (Fortification, Genie), артиллерия (Artillerie), военное искусство (Art militaire). Хронологически коллекция «военной книги» охватывает период со второй половины XVIII–XIX вв. В основном это издания на французском и русском языках.

Военному искусству посвящён перевод трактата византийского императора Льва VI, сделанного французским полковником Полем-Гедеоном Жоли де Мэзерау (



из «Стратегикона Маврикия». Ещё с XV в. это произведение привлекло внимание военных теоретиков в Западной Европе, а затем и в России. В 1700 г. он был переведён для Петра I, а немного позднее – для Фридриха II.

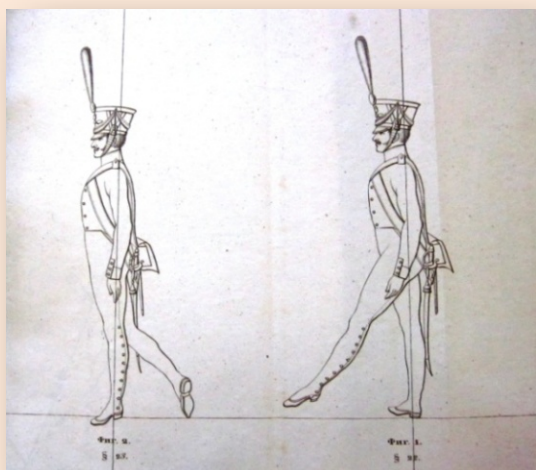
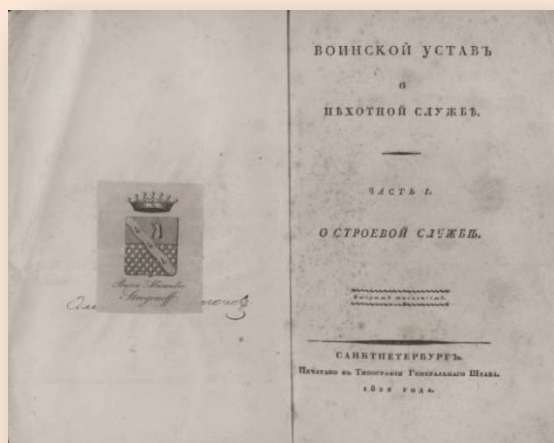
Среди военных уставов, правил и распоряжений в библиотеке А. Г. Строганова наиболее ранние относятся к началу правления Александра I: «Воинской устав о кавалерийской строевой службе» (1818 г. и 1819 г.), «Воинский устав о кавалерийской строевой службе о линейном учении» (1820 г.), «Планы воинского устава о строевой кавалерийской службе линейного учения» (1821 г.) и т. д.



Воинской устав о кавалерийской строевой службе ... = Przepis frontowey służby dla jazdy ... – В Варшаве : печатано при Воен. тип., 1818. – 473, [15] с. ; 8°.

Воинской устав о пехотной службе. – 2-м тиснением. – СПб. : печатано в тип. Генер. штаба, 1822. – VIII, 559, [1] с. ; 8°.

Дополнение к воинскому уставу о пехотной службе. – 2-м тиснением. – СПб. : печатано в тип. Генер. штаба, 1822. – 60 с. : ил. ; 8°.



Особенностью военных уставов этого времени была насыщенность мелкими подробностями и практически полное отсутствие указаний по самой боевой подготовке. Они закрепили строевые и тактические принципы уставов 1797 г., не учитывая опыт, полученный во время недавних войн.

Согласно записям рукописных каталогов библиотеки коллекция карт и планов графа Строганова насчитывала около 260 названий (XVIII – второй половины XIX вв.). К сожалению, картографическое собрание Строгановской библиотеки очень пострадало во время Великой отечественной войны. Помещение Картографического кабинета, куда были переданы карты из университетской библиотеки, сгорело в результате пожара, возникшего во время бомбардировки. То, что удалось спасти, было возвращено в библиотеку и размещено по местам прежнего хранения. По своему содержанию коллекцию карт Александра Григорьевича Строганова можно разделить на несколько основных групп: военно-топографические, географические, политико-административные, тематические карты (гидрологические, геологические, историко-этнологические, маршрутные карты и схемы железно-дорожных линий) и планы городов.

Один из самых ранних городских планов из картографической коллекции графа Строганова является «Лондонский справочник, или Новый усовершенствованный план Лондона, Вестминстера и Саутворка...» (Лондон, после 1792 г.).



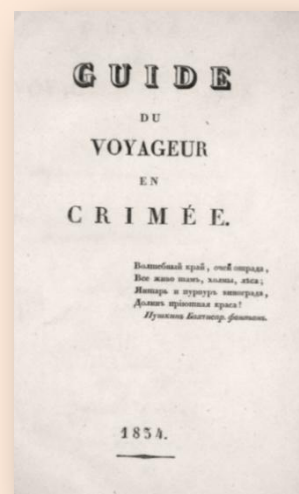
The London directory or a new & improved plan of London, Westminster & Southwark; with the adjacent country, the new buildings, the new roads and the late alterations by opening of new streets & widening of others 1792 [Cartographic material]. – [ca. 1 :10 200], scale of half a mile. – London : printed for Robert Sayer ..., [post. 1792]. – 1 map (1 sheet) : color ; 42x53 cm., folded to 14x11 cm.

Раздел «География, Статистика, Путешествия» («Geographic, Statistique, Voyages»), названный так графом Строгановым в рукописных каталогах, содержит справочные издания, статистические отчёты, описания различных стран, городов, курортов, а также путешествий и туристические путеводители. Среди туристических справочников из Строгановской библиотеки особого внимания заслуживает путеводитель, напечатанный на французском языке в Одесской городской типографии в 1834 г. под заглавием «Путеводитель путешественника по Крыму», который уже к середине XIX в. стал библиографической редкостью. Его автор – швейцарец Шарль Анри Монтандон (Charles Henri Montandon; 1792-?). Путешествуя по Крымскому полуострову, Ш. Монтандон столкнулся с трудностями, которые натолкнули его на мысль о



написании путеводителя. Справочник Шарля Монтандона представляет интерес и по сей день, прежде всего, благодаря информации об истории, исторических памятниках, культуре, этнографии, географии и природных ресурсах полуострова начала XIX в. Издание иллюстрировано восемнадцатью литографиями с видами Крыма и двумя картами.

**Montandon C. H. (1792-?)**. Guide du voyageur en Crimée : orné de cartes, de plans, de vues et de vignettes, et précédé d'une introduction sur les différentes manières de se rendre d'Odessa en Crimée / par C. H. Montandon. – Odessa : imprimerie de la ville, 1834. – [8], 384, [4] p., 1 f. carte (18x19 cm), 2 f. tabl. (18x45 cm), 17 f. lith. + Carte réduit de la Crimée pour servir au guide du voyageur / publié par C. H. Montandon de Neuchatel ... ; lithogr. d'A. Braun. – Odessa, 1834. – 1 f. carte (35x45 cm).



Над иллюстрациями работали художники-литографы Л. Боккаччини, Яворский, Алессандро Фацарди. Ими были использованы не только собственные рисунки, но и работы художников Джози, Рулова, Эльсона, ещё молодого Ивана Константиновича Айвазовского и его учителя Иоганна Людвиг Гросса.



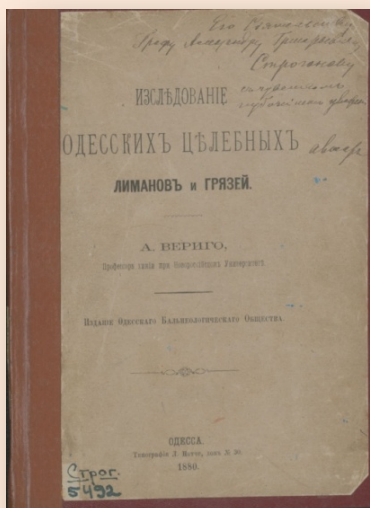
*Литография из путеводителя Ш. Монтандона «Шатарин в пути» работы Яворского по рисунку И. К. Айвазовского.*

Занимая высокие посты Министра внутренних дел, в состав которого входил департамент народного здравия, Александр Григорьевич, полагая, что должен досконально разбираться во всех вопросах, интересовался вопросами здравоохранения. Будучи в Париже, в начале 40-х гг. XIX в. он продолжал изучать медицину. Как администратора его интересовала не только работа и организация здравоохранительных учреждений, но и вопросы сугубо медицинские. Так в его



библиотеке хранятся работы по истории медицины в различных странах, анатомии и физиологии человека, эмбриологии, гигиены, травматологии, психиатрии, фармакологии и фармации и т. д.

Большое внимание граф Строганов уделял вопросам инфекционных заболеваний и эпидемий. В его коллекции собраны книги, посвящённые мерам, предпринимаемым для предотвращения и при вспышках эпидемий, статистике заболеваемости т. п. Здесь хранятся отчёты медицинских обществ, медицинских учебных заведений, больниц, различные инструкции для медицинских учреждений, исследования курортных здравниц, которые иллюстрируют историю развития отечественной медицины, в том числе и нашего региона.



**Вериго А. А. (1837-1905).** Исследование Одесских целебных лиманов и грязей / А. Вериго. – Изд. Одесского Бальнеологического Общества. – Одесса : тип. Л. Нитче, 1880. – [4], 107, [3] с., 3 л. карт.

Как администратор граф Строганов собирал литературу по вопросам общегосударственного управления и на местах, о работе полиции, судов и пенитенциарной системы, уголовного, гражданского, церковного, международного права и дипломатии. Путешествуя по Европе, А. Г. Строганов собрал обширную коллекцию европейских юридических памятников, преобладающее число в которых занимают законодательные документы. Ещё одним ярким примером может быть одесский период жизни Александра Григорьевича. В его библиотеке собраны постановления, журналы заседаний, отчёты, статистические описания, обзоры деятельности не только местных органов управления, но и общественных организаций, освещающие историю, структуру и деятельность как самого г. Одессы, так и юга Украины второй половины XIX в.

Отрывки из статистического описания Херсонской губернии и Одесского градоначальства / [сост.] генерального Штаба капитан А. Шмит. – Одесса : в тип. Л. Нитче, 1860. – Отд. отт. из «Одесский Вестник». – 1860. – № 29.

Ч. 1 : Географическое положение, границы, территория.

Ч. 2: Пути сообщения.

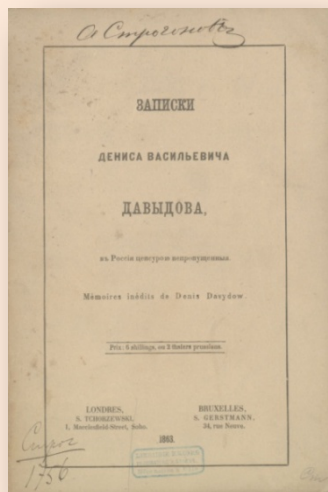
С профессиональной деятельностью графа Строганова также связано несколько подборок



книг по архитектуре и градостроительству, инженерному делу, строительству дорог, развитию транспорта, в том числе и железной дороги, лесному и сельскому хозяйству. В рукописных каталогах граф Строганов все эти издания выделил в разделы «Мосты и Дороги» («Ponts et Chaussées»), «Ботаника» («Botanique»), «Агрономия, Воды, Леса» («Agronomie, Eaux, Forets»).

Будучи товарищем министра внутренних дел, позднее Черниговским, Харьковским и Полтавским генерал-губернатором, затем министром внутренних дел и, наконец, генерал-губернатором Новороссийского края и Бессарабии, он тесно сталкивался с вопросами цензуры и её соблюдения. В книжном собрании Александра Григорьевича хранится 35 изданий, запрещённых на территории Российской империи.

Одно из них – знаменитые записки ветерана Отечественной войны 1812 г. Дениса Давыдова с острой критикой правительства Российской империи, членов императорской семьи и высшего руководства империи. «Записки» были напечатаны в 1863 году известным публицистом и историком, активным деятелем Вольной русской печати князем Петром Долгоруковым.



**Давыдов Д. В.** Записки Дениса Васильевича Давыдова, в России цензурой не пропущенные = *Mémoires inédites de Denis Davydow* / [с предисл. П. В. Долгорукова]. – Londres : S. Tchorzewski : [печатано в тип. кн. Петра Долгорукова] ; Bruxelles : S. Gerstmann, 1863. – 153, [3] с.

Кроме книг, отображающие профессиональные интересы графа Строганова, в его библиотеке хранится большое количество изданий, которые нам дают возможность раскрыть и увлечения Александра Григорьевича. Как известно, многие представители рода Строгановых славились своим увлечением минералогией. Александр Григорьевич Строганов не был исключением. С молодых лет он увлекался минералогией и горным делом. Именно это увлечение сблизило его со знаменитым немецким поэтом и государственным деятелем Иоганном Вольфгангом фон Гёте летом 1823 г. на курорте в Мариенбаде (современный город Марианске-Лазне в Чехии). В своём рукописном каталоге граф Строганов поместил издания по горному делу и минералогии в разделе «Минералогия» («Minéralogie»). Здесь собраны научные работы, справочные и периодические издания конца XVIII–XIX вв. на русском, французском, немецком языках. Среди них имеется одно из первых научных геологических описаний Алтайских гор, которое было составлено горным инженером, членом-корреспондентом Петербургской Академии наук Гансом Михаэлем Ренованцом. Результатом путешествия в Карелию

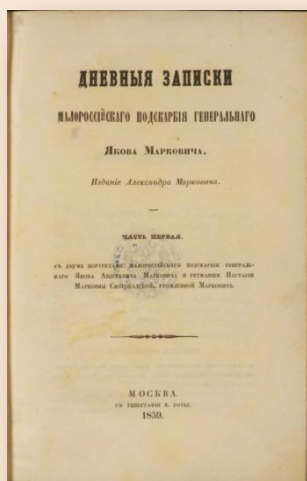
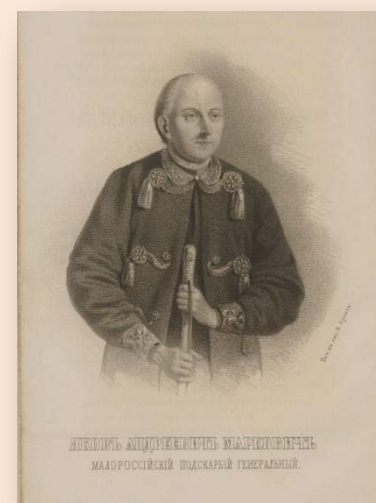
и на Алтай, стала рабрта под названием «Минералогические, географические и другие смешанные известия об Алтайских горах, принадлежащих к Российскому владению» в 1789.



**Renovanz, Hans Michael (1744-1798).** Mineralogisch-geographische und andere vermischte Nachrichten von den Altaischen Gebürgen russisch kayserslichen Antheils / von H. M. Renovantz ... – Reval: gedruckt mit Lindforsischen Schriften auf Kosten des Verfassers, 1788. – XIX, [1], 272, [2] S., [4] Grav. : Ill., Map. ; 4°.

Исторический раздел Строгановской библиотеки один из самых обширных. Здесь собраны как работы исследователей, так и различные публикации источников по истории Европы, Азии, Африки и Америки, начиная с периода античности до второй половины XIX в., на русском, французском, английском, немецком и польских языках. Следует сказать, что в книжной коллекции графа Строганова собрано значительное количество воспоминаний, свидетельств и публикаций документов.

Среди них записки украинского писателя-мемуариста и переводчика Якова Андреевича Марковича, которые он назвал «домашним протоколом». Его дневник содержит ценные сведения о политической, культурной и социально-экономической истории Украины XVIII в. Впервые он был напечатан в 1859 г. в Москве в двух частях с предисловием внука Якова Андреевича – Александра Марковича. Несмотря на многочисленные переиздания, значительная его часть так и осталась неопубликованной.



**Маркович Я. А. (1696-1770).** Дневные записки малороссийского подскарбия генерального Якова Марковича : [в 2 ч.] / изд. Александра Марковича. – М. : в тип. В. Готье., 1859.

Ч. 1. – [2], XIV, 520, [2] с., 2 л. портр.

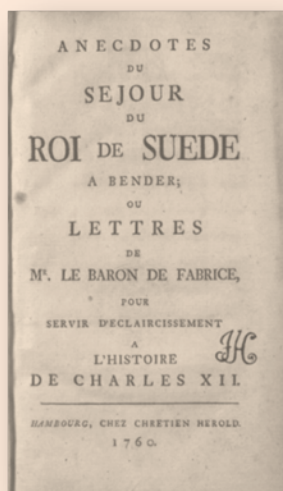
Ч. 2. – [2], 414, [2] с.

В числе прочих книг этого раздела хранятся издания по истории украинских земель, в том числе и библиографические редкости. Это «Анналы Малороссии, или История запорожских и украинских казаков» (Париж, 1788), написанные Ж. Б. Шерером, русское переиздание «Описание Украины» Г. Боплана (СПб., 1832), «История казаков» Лезюра (Париж, 1814), написанная по указанию Наполеона. Как библиографическую, так



историческую ценность представляет работа немецкого дипломата Фридриха Эрнста де Фабриса о пребывании Карла XII в Турции после Полтавской битвы.

**Fabrice, Friedrich Ernst von (1683-1750).** Anecdotes du sejour du roi de Suede a Bender ; ou Lettres de Mr. le Baron de Fabrice, pour servir d'eclaircissement a l'histoire de Charles XII. – Hambourg [Hamburg] : chez Chrestien Herold, 1760. – [8], 343, [1] p. ; 8°.



В книжной коллекции графа Строганова собрано значительное количество воспоминаний, свидетельств, публикаций документов и исторических работ по военной истории, в том числе и Отечественной войне 1812 г., что не удивительно, ведь он был одним из ветеранов.

Особый интерес представляет воспоминания о знаменитом Московском пожаре 1812 г. доктора Антона Вильгельма Нордхофа, немца

по

происхождению, находившегося на службе в России. В Строгановской библиотеке хранится французское издание, вышедшее в 1822 г. под под заглавием «История разрушения города Москвы в 1812 году и событий до, в течение и после катастрофы».

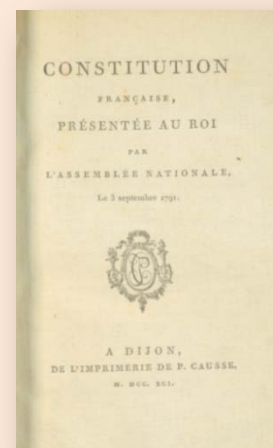


**[Anton Wilhelm Nordhof (1778-1825)].** Histoire de la destruction de Moscou en 1812, et des évènements qui ont précédé, accompagné et suivi ce désastre / par A. F. de B.....ch,... ; traduit de l'allemand par V. Breton. – A Paris : chez Ponthieu ..., 1822. – [6], 216, [2] p., 1 front.

Ценным является собрание книг и периодических изданий, освещающие бурный период французской истории конца XVIII – середины XIX вв. В книжной коллекции хранятся издания эпохи французской революции, наполеоновских войн и Парижской коммуны.

**La Constitution française, présentée au roi le 3 septembre 1791 par l'Assemblée Nationale, le 3 Septembre 1791.** – A Dijon : de l'imprimerie de P. Causse, 1791. – [4], 83, [1] p.

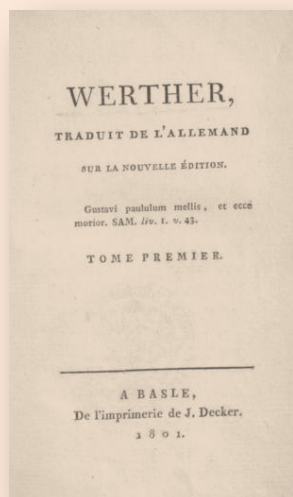
Представляет интерес часть книжного собрания, в которой собраны религиозные издания. В библиотеке графа Александр Григорьевич Строганова наряду с православными духовными произведениями собраны богословские тексты разных конфессий. Кроме основных христианских



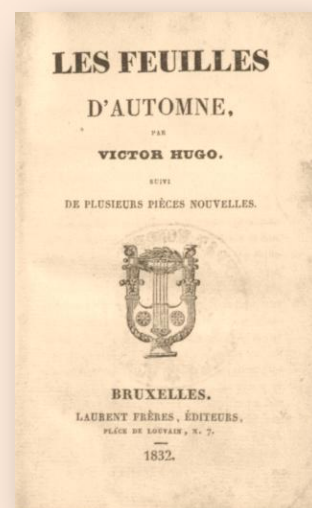
направлений: православия, католичества и протестантизма, в Строгановской библиотеке хранятся философско-религиозные тексты иудаизма и ислама.

Как и любая аристократическая библиотека, книжное собрание графа Александра Григорьевича Строганова содержит произведения художественной литературы, работы по изобразительному искусству и музыке. Здесь собраны прижизненные издания классиков мировой литературы, таких как

Иоганна Вольфганга фон Гёте (1749-1832), Виктора Гюго (1802-1885), Александра Дюма, сына (1802-1870), Жорж Санд (1804-1876), Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841), Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859), Николая Васильевича Гоголя (1809-1859), Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881), Льва Николаевича Толстого (1828-1910) и многих других.



[Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)]. Werther, traduit de l'allemand sur la nouvelle édition : [en 2 t.]. - A Basle : de l'imprimerie de J. Decker, 1801.



**Hugo, Victor (1802-1885).**

Les feuilles d'automne : suivi de plusieurs pièces nouvelles / par Victor Hugo. - Bruxelles : Laurent frères..., 1832. - XVII, [1], 19-188, [2] p.



**Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837).** Кавказский пленник: повесть / соч. А. Пушкина. - Санктпетербург : в типографии Н. Греча, 1822. - 53 (т. е. 52) с., 1 л. портр.

Среди книг раздела художественной литературы в Строгановской библиотеке хранятся произведения украинской литературы, таких как Михаила Петровича Драгоманова, Амвросия Лукьяновича Метлинского, Григория Петрович Данилевского.

Сборник стихотворений «Думки, пісні та ще дещо», написанный под псевдонимом Амвросий Могила, принадлежит Амвросию Лукьяновичу Метлинскому – украинскому поэту и профессору этнографии. В него вошли стихи на исторические темы, преимущественно в жанре баллады, изредка песни, сонеты. В своих стихотворно-романтических стихотворениях А. Л. Метлинский воспевал украинскую старину: атаманов, казачество.

**Метлинский, Амвросий Лукьянович (псевд. : Амвросий Могила ; 1814-1870).** Думки и песни та щче де-що / Амвросия Могила. – Харьков : б. и., 1839. – VIII, 210 с. : 2 л. нот.

Нельзя не обойти стороной издания из книжной коллекции Александра Григорьевича Строганова, посвященные истории нашего края и города Одессы. Это и описания путешествий к берегам Чёрного моря, мемуары и воспоминания, первые исторические работы по истории Южной пальмиры.

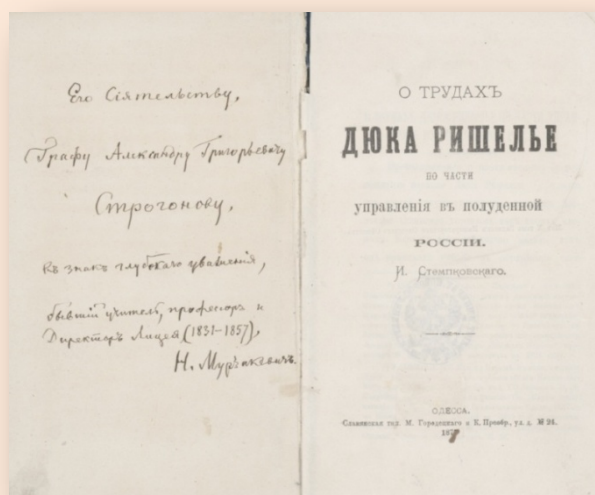
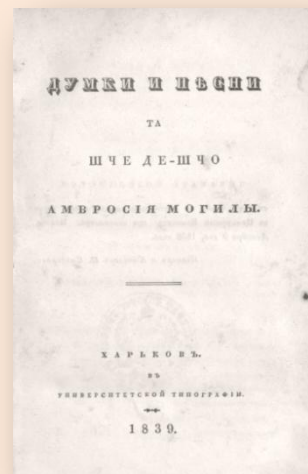
Небольшая записка известного антиковеда и коллекционера Ивана Александровича Стемповского (1789-1832) посвящена деятельности герцога де Ришелье в период с 1803 по 1814 гг., когда он занимал должности Одесского градоначальника и генерал-губернатора Новороссийского и Бессарабского края. На протяжении многих лет Иван Александрович Стемповский был адъютантом, а затем и личным секретарём герцога Армана Эммануэля Ришелье. Этот экземпляр был подарен

графу Александру Григорьевичу Строганову историком и археологом, бывшим директором Ришельевского лицея Николаем Никифоровичем Мурзакевичем.

**Стемповский И. А. О трудах дюка Ришелье по части управления в полуденной России / И. Стемповскаго. – Одесса: Славянская тип. М. Городецкого и К., 1877. – 56 с.**

В библиотеке графа Александра Григорьевича Строганова собрана богатая коллекция периодических изданий. В ней хранятся различные газеты, журналы и

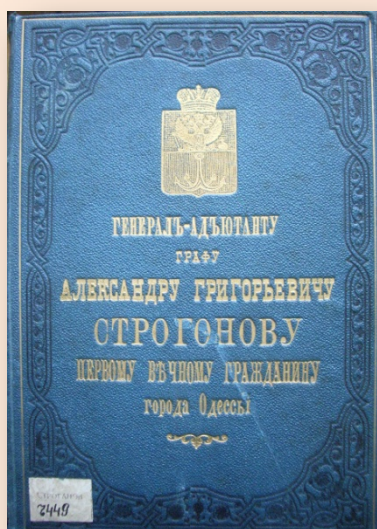
ежегодные справочники, записки различных научных обществ и академий XVIII-XIX вв. Наряду с литературно-политическими, историческими журналами и справочными ежегодниками, такими как «Вестник Европы», «Русский архив», «Библиотека для чтения», «Гражданин», «Вольное слово», в книжном собрании имеются специализированные издания: «Военный журнал», «Военно-медицинский журнал», «Журнал министерства внутренних дел», «Артиллерийский журнал» и т. д. Кроме того, в книжном собрании графа Строганова хранятся многолетние комплекты трудов, записок и отчётов различных научных европейских и российских обществ и академий наук. Это и «Записки Русского географического общества» с 1846 г. по 1864 г., «Сборник Русского исторического общества» с 1867 г. по 1891 г., «Труды Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства» с 1765 г. по 1847 г., «Bulletin de la société





géologique de France» («Бюллетень геологического общества Франции») с 1847 г. по 1886г., «Histoire de L'Academie royale des sciences... avec les Memoires de Mathématique & de Physique, pour la meme Anneé...» («История Королевской академии наук... с записками по математике и физике, за этот же год...») с 1702 г. по 1772 г. и многие другие.

К одним из самых ранних периодических изданий собрания графа Строганова относятся практически полные комплекты журналов XVIII в.: «Систематическая библиотека произведений ученых Европы...» (Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de L'Europe..., 1728-1753), «Литературный год





*Граф Александр Григорьевич Строганов*

*(1795-1891)*

*(худ. Н. Кузнецов, 1891 г.)*

Библиотека графа А. Г. Строганова по своему объёму является вторым среди именных коллекций Научной библиотеки Одесского национального университета им. И. И. Мечникова. Несмотря на то, что Александр Григорьевич не ставил перед собой задачу приобретение раритетов, в его библиотеке хранится большое количество книжных библиографических редкостей. Благодаря своей разносторонности в библиотеке графа Александра Григорьевича Строганова исследователи и студенты разных направлений научной деятельности найдут интересующие их материалы.

Составитель Бережок Е. В.

С электронными цифровыми версиями некоторых изданий из библиотеки графа Александра Григорьевича Строганова можно ознакомиться по адресу:

<http://rarebook.onu.edu.ua:8081/community-list>

Полная версия карточного каталога книг из фонда графа А. Г. Строганова.

***При использовании материалов виртуальной выставки ссылка на официальный сайт Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова обязательна.***