

## КНИЖНЫЕ РАРИТЕТЫ ИЗ ФОНДА ВИКТОРА СЕМЁНОВИЧА ФЕЛЬДМАНА

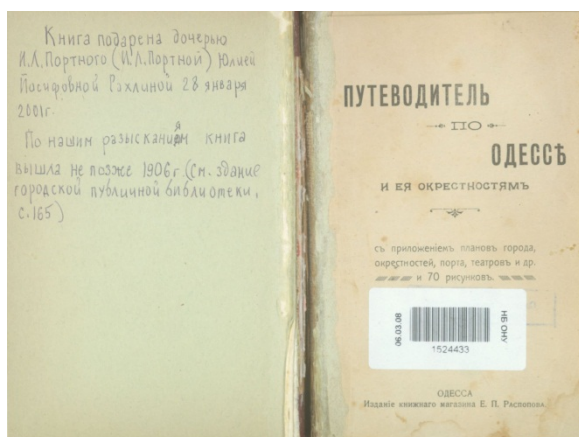


В течение долгой жизни, несмотря на материальные затруднения, Виктор Семёнович Фельдман (1915-2008) собирал издания по краеведению, книговедению, историческую и художественную литературу, «иудаику». Настоящий книголюб, Виктор Семёнович был тонким знатоком книги. Важное место в его библиотеке занимали издания по истории науки, Одесского университета, научных школ города. В мае 2008 года, согласно завещанию владельца, в Научную библиотеку ОНУ были переданы книги и рукописные материалы из его личной библиотеки. Всего в университетскую библиотеку поступило более 900 единиц хранения. Многие редкие и ценные издания ранее отсутствовали в фондах университетской библиотеки. На базе личного книжного собрания Виктора Семёновича в библиотеке создан отдельный именной фонд Фельдмана. Литература, хранящаяся в нём, оказалась чрезвычайно востребованной читателями университетской библиотеки.

Для выставки к 100-летию книголюб и библиографа были отобраны наиболее редкие и ценные издания личного собрания В. С. Фельдмана.

Среди раритетов книговедческой литературы, изданных в 1910-1920 гг., отметим «Описание новой библиотеки Конгресса в Вашингтоне» (М., 1910), «Типографский календарь на 1922 год» (СПб., 1922), «Гос. Румянцевский музей: Путеводитель. Библиотека. М., 1923) и др.

## Одесские справочники и периодические издания

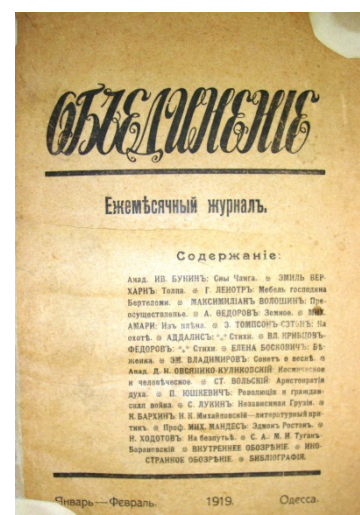


Путеводитель по Одессе и ее окрестностям : с приложением планов города, окрестностей, порта, театров и др. и 70 рисунков. – Одесса : издание книжного магазина Е. П. Распопова, [1906]. – XVI, 288 с., 5 л. к. : 58 ил. (Фельдман/345). Иллюстрированный путеводитель издан в 1906 г. в одесской типографии Л. С. Шутака. В книге помещено до 70 рисунков, наглядно иллюстрирующих более или менее выдающиеся места и сооружения в градоначальстве.

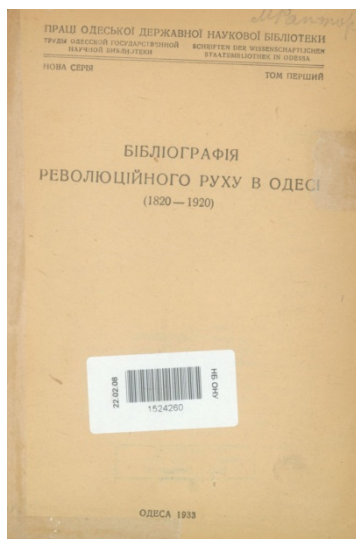
Кроме рисунков и мелких планов (театров, цирка и т. д.) даны также планы города, порта и окрестностей. Книга разделена на 3 отдела. В первом отделе помещён небольшой исторический очерк Одессы; говорится о её территории, климате, населении, промышленности; помещены маршруты по городу и окрестностям. Во втором отделе более подробно описывается город и порт. Третий отдел путеводителя посвящён исключительно окрестностям Одессы, имеющим курортное значение.

Объединение : ежемесячный литературный, научный и политический журнал / [под ред. : Н. М. Осиповича, П. С. Юшкевича ; при участии Д. Н. Овсяннико-Куликовского]. – Одесса : изд-во «Объединение» [тип. Всерос. земского союза], 1918-1920. – 1919. – № 1/2 (янв./февр.). – [2], 270, [6] с. (Фельдман/947).

Ежемесячный литературный, научный и политический журнал «Объединение» выходил в Одессе в типографии Всероссийского земского союза с сентября 1918 г. по 1920 г. под редакцией Н. М. Осиповича, П. С. Юшкевича. Всего вышло 5 книг.



## История Одессы в фонде В. С. Фельдмана



[Праці Одеської державної Наукової бібліотеки / Одеська держ. наук. б-ка. – Одеса, 1933. – Т.1 : Бібліографія революційного руху в Одесі \(1820-1920\) / упоряд.: М. М. Петринський, М. В. Рапопорт, В. В. Стратен та ін. – Одеса : \[4-та Держдрукарня ім. Карла Маркса\], 1933. – Л. \[2\], 212 с. \(Фельдман/64\).](#)

Библиографический указатель «Бібліографія революційного руху в Одесі (1820-1920)» вышел к 15-летнему юбилею Октябрьской революции при участии М. М. Петринского, М. В. Рапопорта, В. В. Стратена и др. К библиографии прилагаются алфавитные указатели: указатель авторов; указатель имен, которые упомянуты в названиях и аннотациях; указатель использованных журналов и сборников. Тираж составлял 250 экземпляров.

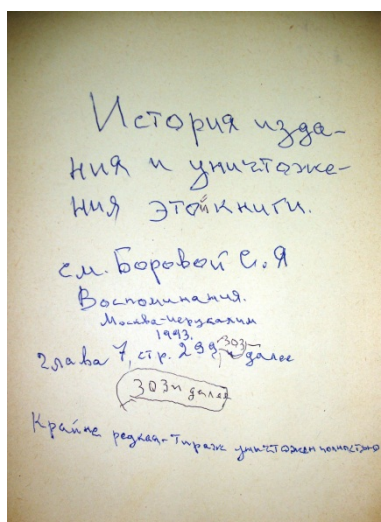
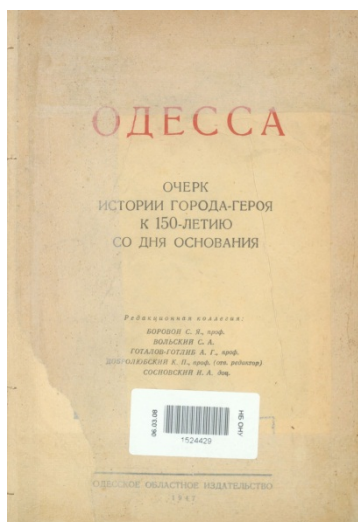
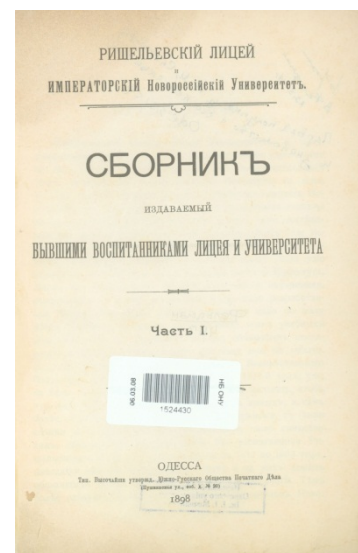
[Героическая Одесса / отв. ред. И. А. Сосновский. – Одесса : Одесское обл. изд-во, 1945. – 147, \[1\] с., 5 л. цв. ил. : ил. \(Фельдман/106\).](#)

«Героическая Одесса» – литературно-публицистический альманах, посвященный годовщине освобождения города от немецко-румынских захватчиков. Первый раздел альманаха посвящён обороне Одессы, во втором – рассказывается о чёрных днях немецко-румынской оккупации; третий раздел, называемый «На освобожденной земле», описывает большую работу по восстановлению области, проделанную за год. Тираж издания 5000.



[Ришельевский лицей и Императорский Новороссийский университет : сборник, издаваемый бывшими воспитанниками Лицея и Университета/ под ред. : П. К. Борзаковского, А. И. Макевича, В. Я. Потопова. – Одесса : тип. Южно-русского о-ва печ. дела, 1898. – Ч. 1. – V, \[3\], 110, \[1\], 76 с., 4 л. портр. \(Фельдман/447\).](#)

Издание содержит портрет аббата Николая, Алексея Ушакова, проф. Филиппа Карловича Бруна, А. Г. Тройницкого.



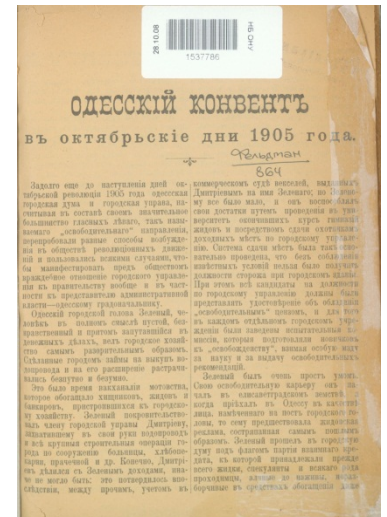
*Запись В. С. Фельдмана на форзаце*

[Одесса : очерк истории города-героя к 150-летию со дня основания / отв. ред. К. П. Добролюбский. – Одесса : Одесское обл. изд-во, 1947. – \[2\], 286, \[2\] с. : ил. \(Фельдман/508\).](#)

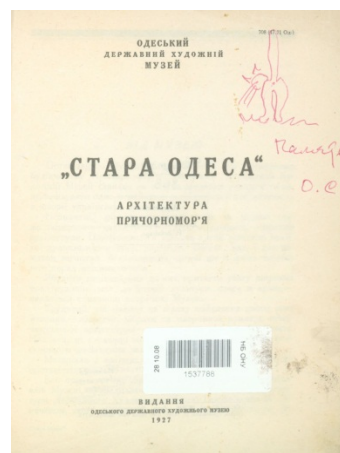
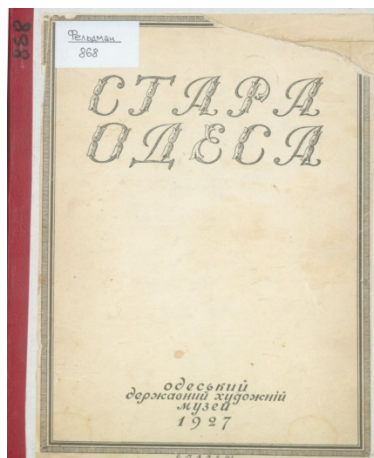
К каждому пятидесятилетнему юбилею Городу принято было выпускать особую книгу. В связи с войной, очередная книга была подписана к печати 15 августа 1947 г. В настоящей книге, выпускаемой накануне 40-й годовщины Великой Октябрьской революции, дан краткий очерк истории города Одессы, города, сыгравшего роль в революционном движении, важного хозяйственно-политического и культурного центра страны, первоклассного порта на Чёрном море. Монография является первой в советской литературе попыткой изложить историю Одессы на протяжении её существования. Тираж книги 11000 экземпляров был уничтожен.



[Иванов, Николай Артемьевич \(псевд.: Среднев Н.\). Одесский конвент в Октябрьские дни 1905 г. – Издание газеты «Русская речь». – Одесса : тип. «Русской речи», 1908. – 54 с. – Отд. отг.: Русская речь, 1908. \(Фельдман/864\).](#)



Николай Артемьевич Иванов (псевд.: Платонов, Среднев Н.) сотрудничал в одесской монархической газете «Русская речь». Он был автором двух брошюр под псевдонимом Н. Среднев. В статье «Одесский конвент в Октябрьские дни 1905 г.» он упоминает о том, что частное совещание гласных одесской городской думы на заседании 17 октября 1905 г. учредило «Совещательный Комитет [т. н. Конвент] из гласных городской думы и представителей союзных организаций», а на заседании 18 октября был утвержден состав «Конвента».

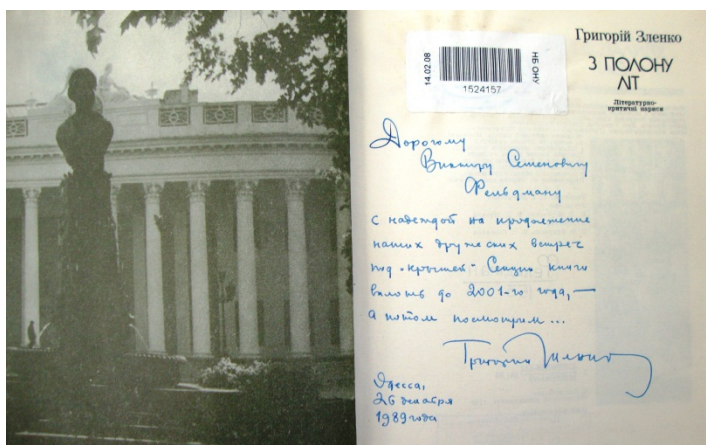


[«Стара Одеса»: архітектура Причорномор'я / Одеський державний художній музей. – \[Одеса\]: видання Одеського державного художнього музею, 1927. – 34 с. : 2 іл. \(Фельдман/868\).](#)

Каталог экспозиции «Стара Одеса» Одесского государственного художественного музея представляет архитектурные памятники Причерноморья. Он отражает 847 экспонатов: проекты домов, старинные рисунки, гравюры, литографии, архитектурные и скульптурные фрагменты домов. Автор предисловия и исторического очерка по истории Одессы – директор музея И. Зейлигер. В создании экспозиции принимали участие профессора М. Замечек и И. Зейлигер, архитекторы П. Городецкий и Н. Коган, художники П. Митковицер, П. Сегаль, М. Шпарберг и др.

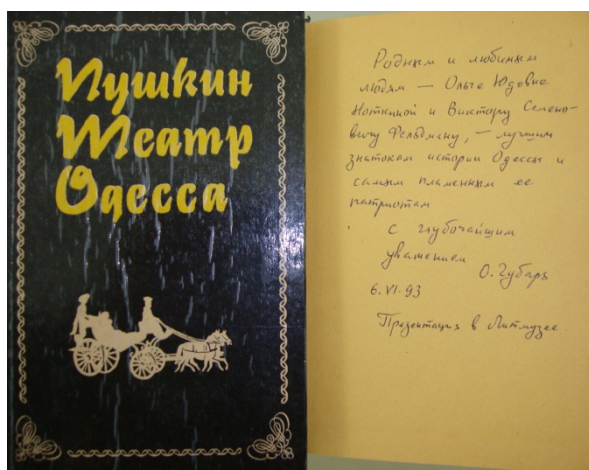
## Книги с автографами из фонда В. С. Фельдмана

Краеведы утверждают: книжная коллекция Виктора Семёновича Фельдмана бесценна. Значительная часть книг из личной библиотеки одесского библиографа – книги с автографами их создателей. Среди них: Феликс Зинько, Аркадий Львов, Григорий Зленко, Олег Губарь, Сергей Луцик, Ирина Ратушинская, Михаил Пойзнер и многие другие.



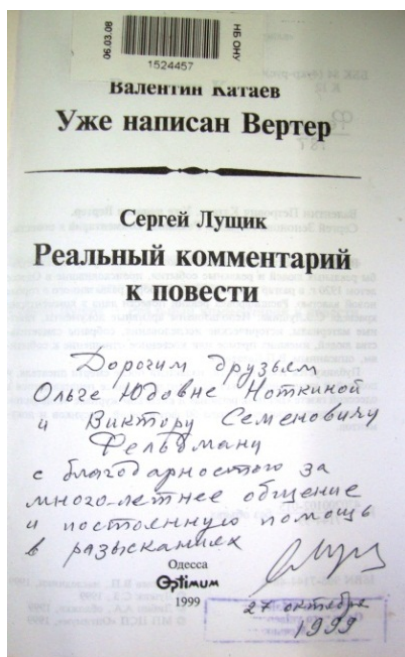
Книга українського критика і літературоведа знакомить з окремими малоизвестними сторінками біографій О. Пушкіна, Т. Шевченка, І. Франка, Леси Українки і багатьох інших.

Зленко Г. Д. З полону літ : літературно-критичні нариси. – К. : Рад. письменник, 1989. – 318 с.



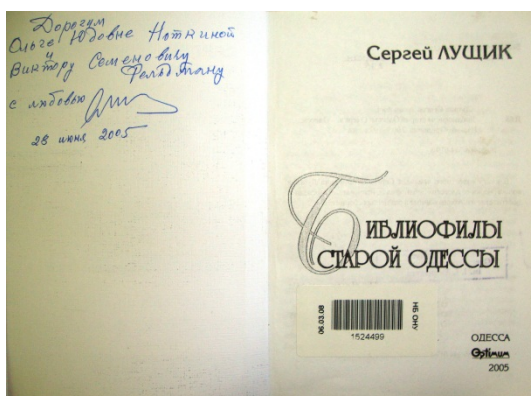
В книзі О. І. Губаря описується Одеса першої чверті XIX ст. — «пушкінська Одеса» — і сам молодий поет на одеському «театрі дійсвий» предстает во всей своей живой притягателности благодаря занимательнейшим «краеведческим детективам», написанным с мастерством и знанием предмета.

Губарь О. И. Пушкин. Театр. Одесса / фоторепрод. С. В. Калмыкова. — Одесса : ВТЮ «Киноцентр», 1993. — 96 с., 32 с. ил.



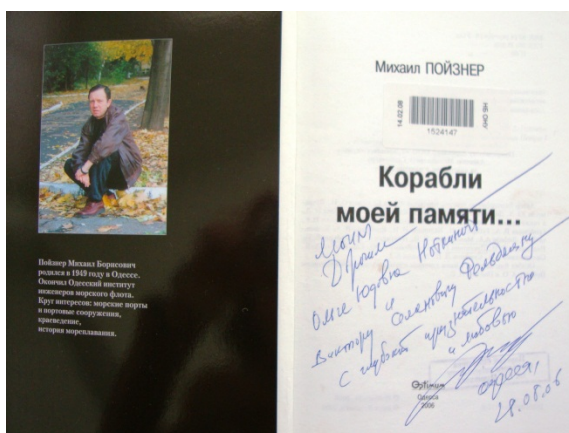
Книга состоит из двух частей. В первой – публикация повести В. П. Катаева «Уже написан Вертер». Во второй – комментарий краеведа С. З. Лущика о судьбах реальных людей и реальных событиях, происходивших в Одессе летом 1920 г. в разгар политического террора, развязанного в городе большевиками, в том числе судьба одного из персонажей – художника Димы (Виктора Федорова). Используются архивные документы, газетные материалы, исторические исследования, собраны свидетельства людей, имевших прямое или косвенное отношение к событиям, описанным В. П. Катаевым.

Катаев В. Уже написан Вертер : повесть / Лущик С. З. Реальный комментарий к повести. – Одесса : Ортіум, 1999. – 231 с. : ил. – (Серия «Одесский Мемориал» ; Вып. 8).



В книгу известного краеведа Сергея Зеноновича Лущика вошли очерки об одесских библиофилах, написанные в последнее десятилетие и опубликованные в различных сборниках.

Лущик С. З. Библиофилы старой Одессы : очерки. – Одесса : Ортіум, 1995. – 92 с. : ил.



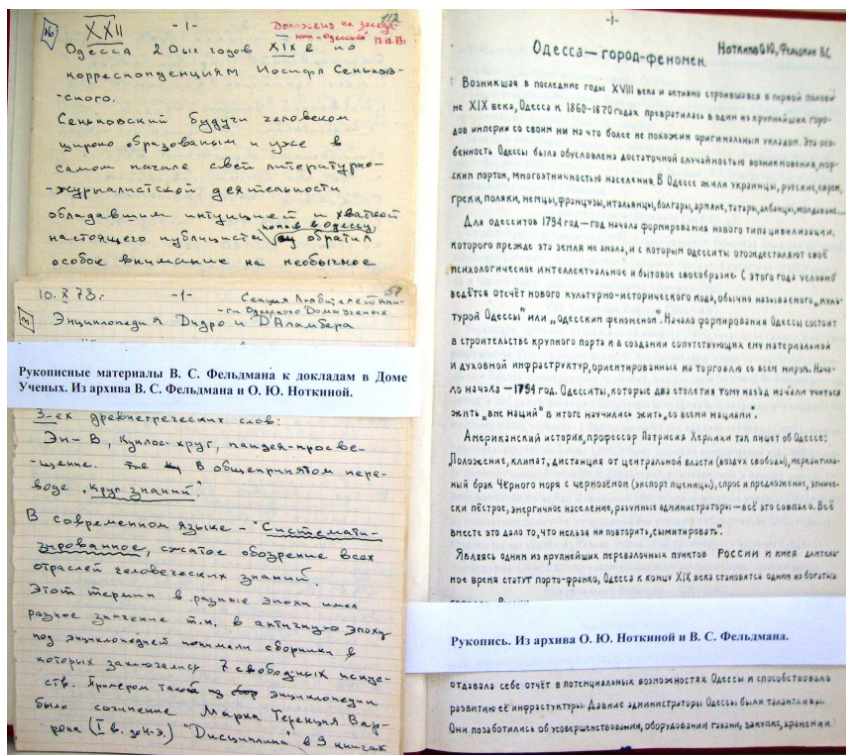
На страницах книги Михаила Пойзнера представлена хроника многолетних исследований судеб известных черноморских судов – «Умань», «Туапсе», «А. Сибиряков».

Пойзнер М. Б. Корабли моей памяти ... Историко-исторические очерки. – Одесса : Ортіум, 1996. – 176 с.



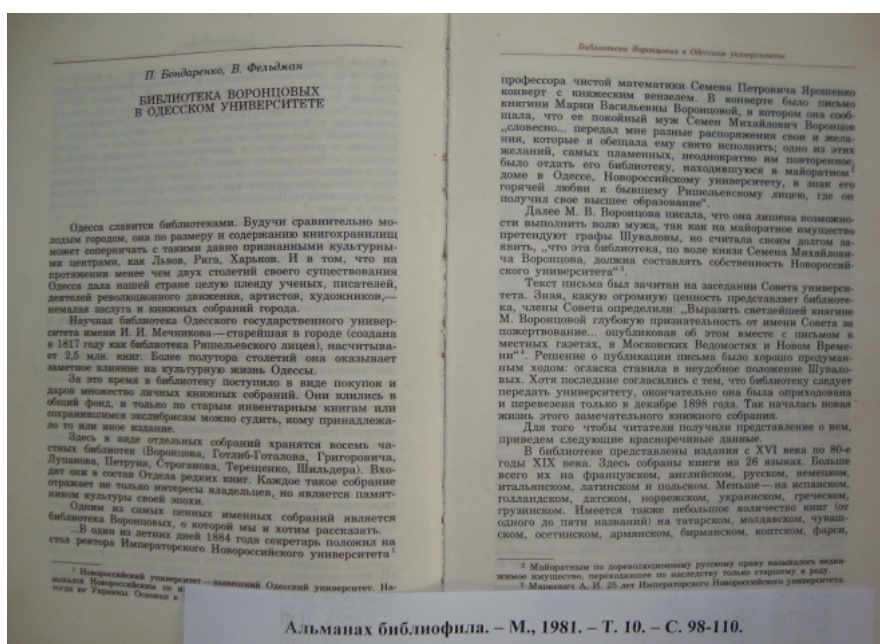
## Печатные работы и рукописные материалы В. С. Фельдмана

Вместе с книгами в Научную библиотеку были переданы папки архива В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной, где собраны уникальные печатные и рукописные материалы: брошюры, вырезки из газет, черновики и оригиналы докладов и сообщений соответствующей тематики, библиографические списки, иллюстрации.

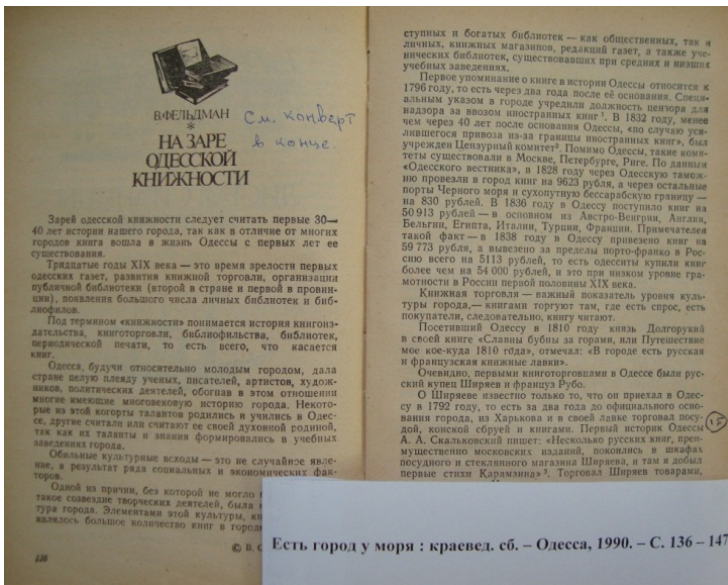


Рукописные материалы В. С. Фельдмана к докладам в Доме Учёных. Из архива В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной

Виктор Семёнович Фельдман писал об одесской периодике и книжной торговле в XIX веке, об истории Ришельевского лицея и наследовавшего его Одесского университета.

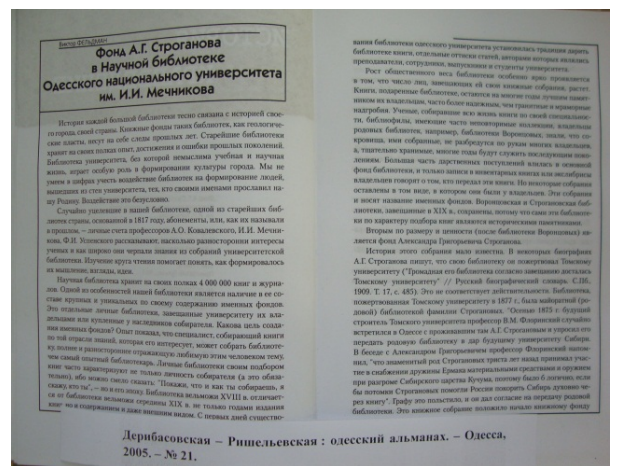
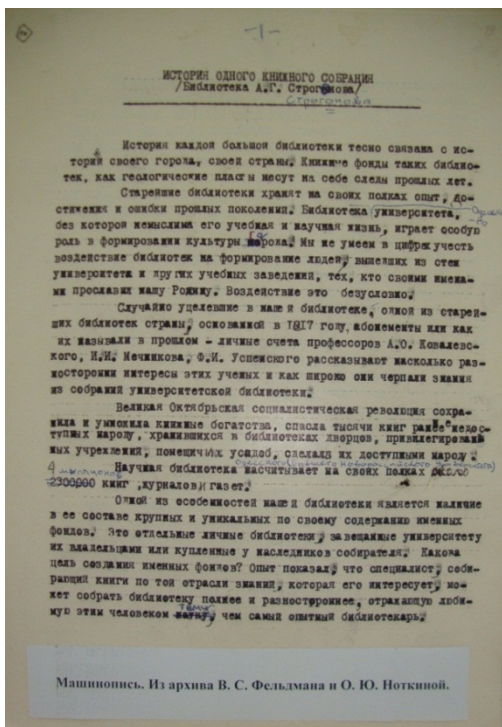






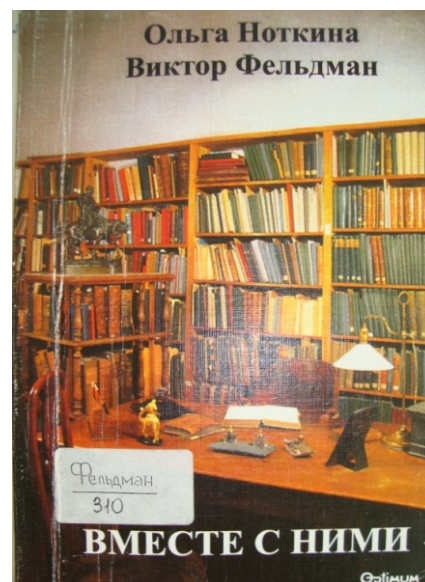
В течение многих лет Виктор Семёнович – незаменимый консультант научных работников и краеведов, занимающихся историей Одессы и региона, любимец интеллектуальной элиты.

В. С. Фельдман провёл фундаментальные исследования именных книжных фондов университетской библиотеки. Исследуя знаменитые книжные собрания Воронцовых, которые были подарены графом М. С. Воронцовым библиотеке Новороссийского университета, В. С. Фельдман увлёкся и его бывшими хозяевами, посвятил им много разысканий. Подготовил новую популярную публикацию о библиотеке Воронцовых для «Альманаха библиофила». Ещё один известный именной фонд НБ ОНУ – библиотека новороссийского генерал-губернатора А. Г. Строганова, большого любителя книг, не мог не заинтересовать пытливого одесского краеведа-библиофила.



Машинпись. Из архива В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной.

В. С. Фельдман и О. Ю. Ноткина – авторы ряда книговедческих и краеведческих статей. Последний из опубликованных их текстов – тёплые и трогательные воспоминания под названием «Вместе с нами» (2006), посвящённая сотрудникам Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова. Эта книга о тех, с кем им пришлось бок о бок трудиться на протяжении длительного периода.



Виктора Семеновича Фельдмана можно считать одним из патриархов одесского краеведения, он был тонким знатоком книги, «легендой» Научной библиотеки. В Одессе не найдётся человека, который, постоянно работая с литературой, хоть один раз не воспользовался бы помощью Виктора Семёновича Фельдмана, старейшего библиографа города, истинного интеллигента, наставника и друга.

Книги и документы, составившие фонд Виктора Семёновича Фельдмана будут лучшей памятью об этом благороднейшем и умнейшем человеке.

*Великодная А. В., Полевщикова Е. В., Ревенко Д. В., Ступак Е. А.*

С цифровыми версиями некоторых книг именного фонда В. С. Фельдмана можно ознакомиться по электронному адресу: <http://rarebook.onu.edu>.

[Список опубликованных работ В. С. Фельдмана.](#)

[Список литературы о В. С. Фельдмане](#)

**При использовании материалов виртуальной выставки ссылка на официальный сайт Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова обязательна!**