

W/K 909644-909634

$\frac{4/p}{3705} - \frac{4/p}{3728}$



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету історії та філософії

В'ячеслав КУШНІР

(підпис)

2026 р.

АКТ
приймання-передавання
№ _____ 2026 р.

складено про те, що факультетом історії та філософії передано в Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова кваліфікаційні роботи в кількості 4 (чотирьох) з кафедри історії України та спеціальних історичних дисциплін (кількість цифрами)

8 (восьми) з кафедри археології, етнології та всесвітньої історії

10 (десяти) з кафедри культурології

2 (два) з кафедри філософії

Усього 24 (двадцять чотири)
(кількість цифрами)

за 2025-2026 навчальний рік

Ступінь вищої освіти бакалавр

Форма навчання очна (денна)

Курс *четвертий*

Список
кваліфікаційних робіт, що надаються до Наукової бібліотеки

№ з/п	ПІБ Здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник кваліф. роботи	Шифр
1	2	3	4	5
1.	Будзинська Таїсія Дмитрівна	Кінематографічна спільнота України у XXI столітті: культурні ініціативи та стратегії майбутнього	к.філос.н., доц. Левченко В.Л.	<u>Д/Р</u> 3705
2.	Волосковець Олександр Ігорович	Етика пізньої Стої	д.філос. н, проф. Шевцов С.П.	<u>Д/Р</u> 3706
3.	Георгієва Олександра Дмитрівна	Протестна музика як культурний феномен: аналіз динаміки та ідеологічних трансформацій	к.філос.н, доц. Сумченко І.В.	<u>Д/Р</u> 3707
4.	Гладун Єлизавета Дмитрівна	Мінімалізм як естетичний і світоглядний принцип у культурі Східної Азії	к.філос.н, доц. Сумченко І.В.	<u>Д/Р</u> 3708
5.	Гоцик Софія Вікторівна	Феномен художньої реставрації: проблема культурної автентичності	к.філос.н, доц. Сумченко І.В.	<u>Д/Р</u> 3709
6.	Домусчи Олексій Володимирович	«Золота доба» ісламу як фундамент європейського ренесансу	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<u>Д/Р</u> 3710
7.	Загородня Лілія Володимирівна	Українська народна пісня: від аутентичного фольклору до сучасних культурних практик	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	<u>Д/Р</u> 3711
8.	Іщенко Дмитро Олександрович	Король Артур: від історичних прототипів до кінематографічних втілень	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<u>Д/Р</u> 3712
9.	Ковальов Ігор Миколайович	Філософське вчення про чотири стихії в сучасному кінематографі (на матеріалі анімаційного фільму "Аватар: Останній захисник")	к.філос.н., доц. Райхерт К.В.	<u>Д/Р</u> 3713
10.	Колесніков Андрій Костянтинович	Стріт-арт як культурне висловлювання урбанізованого середовища	к.філос.н, доц. Лопуга О.І.	<u>Д/Р</u> 3714

11.	Косяк Анастасія Андріївна	Візуальні наративи війни: культурологічний аналіз сучасного українського мистецтва	к.філос.н, доц. Левченко В.Л.	<u>4/10</u> 3715
12.	Куліджанов Вахтанг Елгуджевич	Флорилегій «Бджола»: особливості рецепції античної спадщини на теренах Русі	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<u>4/10</u> 3716
13.	Кульбіда Вікторія Віталіївна	Сучасний український театр у світовому культурному просторі: фестивальний рух та міжнародні колаборації	д.філос.н, доц. Готинян-Журавльова В.В.	<u>4/10</u> 3717
14.	Марченко Дар'я Русланівна	Італійська музична культура XIX століття в контексті пошуку національної ідентичності	к.філос.н, доц. Левченко В.Л.	<u>4/10</u> 3718
15.	Мельник Владислав Євгенович	Комунікації між вітчизняним та західноєвропейським культурним простором у Середньовіччі	к.філос.н, доц. Лопуга О.І.	<u>4/10</u> 3719
16.	Москалець Максим Вадимович	Кубань та Україна в революційну добу 1917-1920 рр.: політичні зв'язки, боротьба за державність	Д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<u>4/10</u> 3720
17.	Никитенко Дмитро Володимирович	Козацька тематика в російсько-українській війні 2014-2025 рр.: змістовне наповнення та практичне втілення	Д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<u>4/10</u> 3721
18.	Парменова Світлана Станіславівна	Орнамент і тіло: культурологічне осмислення символізму у живописі Густава Клімта	д.філос.н., доц. Готинян-Журавльова В.В.	<u>4/10</u> 3722
19.	Петров Віталій Віталійович	Перша світова війна як громадянський конфлікт в європейському контексті: суперечності модернізації та соціальних трансформацій	PhD, ст. викл. Самофатов М.І.	<u>4/10</u> 3723
20.	Похило Сергій Сергійович	Напередодні державної кризи: діяльність Ю. Хмельницького у 1659-1663 рр.	Д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<u>4/10</u> 3724
21.	Ровний Михайло Олександрович	Історико-культурний код та його трансформації (на прикладі архітектури Одеси)	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	<u>4/10</u> 3725
22.	Свергунов Ігор Вікторович	Волонтерський рух і його роль у забезпеченні української армії упродовж 2014–2022 рр.	Д.і.н., проф. Вінцовський Т. С.	<u>4/10</u> 3726

23.	Шведов Віталій Владиславович	Англо-шотландське протистояння у міжнародному контексті Столітньої війни	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<u>4/1p</u> <u>3727</u>
24.	Шличок Анастасія Зиновіївна	Європейські програми та ініціативи зі збереження культурної спадщини в Україні в умовах війни	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<u>4/1p</u> <u>3721</u>

Передавання здійснили _____ ст. лаборант Кучеренко С.В. кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 067-488-49-11)
 _____ фах. Чернова Д.В. кафедра археології, етнології та всесвітньої історії
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 093-792-98-81)
 _____ ст. лаборант Семенова Г.Ю. кафедра філософії
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 066 263 79 51)
 _____ доц. Лопуга О. І. кафедра культурології
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 050-584-31-70)

Приймання здійснив _____
 (підпис) (прізвище, ініціали)

ш/к 909600 - 909610

$\frac{41P}{3694} - \frac{41P}{3704}$



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету історії та філософії

В'ячеслав КУШНІР

(підпис)

«___» _____ 2026 р.

АКТ
приймання-передавання
№ _____ 2026 р.

складено про те, що факультетом історії та філософії передано в Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова кваліфікаційні роботи в кількості 2 (двох) з кафедри історії України та спеціальних історичних дисциплін
(кількість цифрами)
3 (трьох) з кафедри археології, етнології та всесвітньої історії
6 (шістьох) з кафедри культурології

Усього 11 (одинадцять)
(кількість цифрами)

за 2025-2026 навчальний рік

Ступінь вищої освіти бакалавр

Форма навчання заочна

Курс п'ятий

Список
кваліфікаційних робіт, що надаються до Наукової бібліотеки

№ з/п	ПІБ здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник кваліф. роботи	Шифр
1	2	3	4	5
1.	Ашурова Ілаха	Чумацтво в традиційній культурі українців	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	<u>Д/Р</u> 3694.
2.	Бермас Тетяна Олександрівна	Трансформація обрядовості під час війни	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	<u>Д/Р</u> 3695
3.	Бондарєва Катерина Олександрівна	Поезія та пропаганда: відображення політики Октавіана Августа в культурі та взаємодія влади та творчості.	к.філос.н, доц. Левченко В.Л.	<u>Д/Р</u> 3696.
4.	Зелінська Дар'я Юріївна	Проблеми Голокосту в Україні під час Другої світової війни в сучасній українській історіографії	К.і.н., доц. Новікова Л. В.	<u>Д/Р</u> 3697.
5.	Кивлюк Олексій Анатолійович	Військова справа сарматів	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<u>Д/Р</u> 3698
6.	Марашлець Сергій Георгійович	Політична криза в Гетьманщині 1663-1668 рр.: причини та наслідки	Д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<u>Д/Р</u> 3699.
7.	Плеханова Оксана Володимирівна	Українська театральна культура під час війни: загрози, виклики та можливості	к.філос.н, доц. Сумченко І.В.	<u>Д/Р</u> 3700.
8.	Синявська Анна Андріївна	Аксіологічний простір європейської культури періоду модерну	д.філос.н., доц. Готинян-Журавльова В.В.	<u>Д/Р</u> 3701.
9.	Стоянова Лілія Валеріївна	Виставкова діяльність в Одесі в умовах війни: культурні практики та нові сенси	к.і.н., доц. Стоянова Г.М.	<u>Д/Р</u> 3702.
10.	Теліщук Уляна Максимівна	Особливості використання ілюстрації в просторі медіа: культурологічний аналіз	д.філос.н., доц. Готинян-Журавльова В.В	<u>Д/Р</u> 3703

11.	Тітянкова Тетяна Ігорівна	Японський культурний код в аніме: стратегії глобалізації традиційних наративів	к.філос.н, доц. Сумченко І.В.	<u>4/2</u> 3704
-----	------------------------------	---	----------------------------------	--------------------

Передавання здійснили _____ ст. лаборант Кучеренко С.В. кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 067-488-49-11)
 _____ фах. Чернова Д.В. кафедра археології, етнології та всесвітньої історії
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 093-792-98-81)
 _____ доц. Лопуга О. І. кафедра культурології
 (підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел.050-584-31-70)

Приймання здійснив _____
 (підпис) (прізвище, ініціали)