

Філіал  
Магістри 24/25 (2025)  
шк - 903 533 - 903 554  
Д/р - 3399 - 3400

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Декан  
філологічного факультету  
ОНУ імені І.І. Мечникова  
доц. Людмила СТРИ



Акт передачі № \_\_\_\_\_

19 січня 2026 р.

Складено акт про те, що з **філологічного факультету** передано у Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова кваліфікаційні роботи (магістр) у кількості **22 (двадцять дві)** за 2025-2026-й навчальний рік.

**Список**

**кваліфікаційних робіт (магістр), що передаються до Наукової бібліотеки**

| №  | П.І.Б. студента  | Назва роботи  | Кафедра   | Керівник проекту          | Шифр               |
|----|--|---|---|---------------------------|--------------------|
| 1. | Алексеєнко<br>Олександра<br>Євгенівна<br><br>903689          | Значення та функції кольору у творчості українських авангардних літераторів та художників першої третини ХХ століття          | Кафедра української літератури та компаративістики      | доц. Томбулатова<br>І.І.  | <u>Д/р</u><br>3399 |
| 2. | Баурда<br>Альбіна Василівна<br><br>903534                    | Особливості фразеологічної вербалізації позитивних рис українців у сучасному українському медіадискурсі                       | Кафедра української мови та мовної підготовки іноземців | доц. Лакомська<br>І.В.    | <u>Д/р</u><br>3400 |
| 3. | Безверхна<br>Олена<br>Володимирівна<br>903535                | Лексико-семантичне поле ПЕРЕМОГА за лексикографічними джерелами і ГРАКом  | Кафедра прикладної лінгвістики                          | проф.<br>Кондратенко Н.В. | <u>Д/р</u><br>3401 |
| 4. | Бессмільна<br>Вікторія Сергіївна<br>903536                   | Полідискурсивний образ Василя Стефаника у творчості С.Процюка   | Кафедра української літератури та компаративістики      | проф. Шевченко<br>Т.М.    | <u>Д/р</u><br>3402 |
| 5. | Блажко<br>Наталія Денисівна<br>(з/в)<br>903537               | Жанрово-стильові особливості збірки оповідань Т.Малярчук «Говорити»   | Кафедра української літератури та компаративістики      | доц. Казанова<br>О.В.     | <u>Д/р</u><br>3403 |
| 6. | Велічко<br>Діана 903538<br>Владіславівна (з/в)               | Художні особливості збірки «Кожен день – інший» Г. Пагутяк  | Кафедра української літератури та компаративістики      | доц. Казанова<br>О.В.     | <u>Д/р</u><br>3404 |
| 7. | Грицкевич<br>Олександра<br>Олександрівна (з/в)<br><br>903539 | Семантико-структурна специфіка функціонування компаративних фразеологічних одиниць у мові сучасних засобів масової інформації | Кафедра української мови та мовної підготовки іноземців | доц. Лакомська<br>І.В.    | <u>Д/р</u><br>3405 |

|      |  |   |   |                           |                       |
|------|--|---|---|---------------------------|-----------------------|
| 8. ✓ | Грінькова<br>Владислава<br>Віталіївна<br>903540    | Застосування ChatGPT<br>як інструменту генерації<br>реklamних текстів для<br>магазинів техніки  | Кафедра<br>прикладної<br>лінгвістики                                | ст. в. Малишева<br>М.Г.   | $\frac{1}{P}$<br>3406 |
| 9. ✓ | Ковальова<br>Наталія<br>Миколаївна<br>903541       | Емоційно-оцінний<br>потенціал okazіоналізмів<br>в українському<br>дитячому дискурсі<br>(на матеріалі творів В.<br>Нестайка)                 | Кафедра<br>прикладної<br>лінгвістики                                | доц. Шевчук Л.В.          | $\frac{1}{P}$<br>3407 |
| 10.  | Козачук<br>Людмила<br>Миколаївна (з/в)<br>903542   | Німецькі лексичні<br>запозичення в<br>українському<br>розмовному та<br>словниковому<br>дискурсах:<br>лінгвістичний аспект                   | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф. Дружинець<br>М.Л.   | $\frac{1}{P}$<br>3408 |
| 11.  | Кукішева<br>Вікторія Сергіївна<br>903543           | Художні особливості<br>роману «Для домашнього<br>огнища» І. Франка у<br>контексті його<br>«кримінальної» прози                              | Кафедра<br>української<br>літератури та<br>компаративістики         | доц. Чикур Л.Д.           | $\frac{1}{P}$<br>3409 |
| 12.  | Лагодич<br>Ганна Романівна<br>(з/в)<br>903544      | Семантико-стилістичні<br>особливості онімів у<br>технотрилері М. Кідрука<br>«Бот. Атакамська криза»   | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф.<br>Ковалевська Т.Ю. | $\frac{1}{P}$<br>3410 |
| 13.  | Маргаріт<br>Ірина Ігорівна<br>903545               | Теорія та практика<br>відмінювання іменників<br>під час викладання<br>української мови як<br>іноземної:<br>комунікативний підхід            | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф.<br>Романченко А.П.  | $\frac{1}{P}$<br>3411 |
| 14.  | Михайлюк<br>Владислав<br>Романович (з/в)<br>903546 | Художньо-стильові<br>особливості роману<br>В.Даниленка «Кохання в<br>стилі бароко»  | Кафедра<br>української<br>літератури та<br>компаративістики         | проф. Шевченко<br>Т.М.    | $\frac{1}{P}$<br>3412 |
| 15.  | Мозоля<br>Анна<br>Олександрівна<br>903547          | Художні особливості<br>творчості одеських<br>шістдесятників (на<br>матеріалі поезії<br>С.Караванського,<br>Г.Могильницької,<br>О.Різникова) | Кафедра<br>української<br>літератури та<br>компаративістики         | доц. Нечиталюк<br>І.В.    | $\frac{1}{P}$<br>3413 |
| 16.  | Моргуліс<br>Максим<br>Михайлович<br>903548         | Метафора як елемент<br>ідеостилію<br>Григора Тютюнника  | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | доц. Дмитрієв<br>С.В.     | $\frac{1}{P}$<br>3414 |
| 17.  | Ніколенко<br>Марія Григорівна<br>903549            | Літературна дискусія 1925-<br>1928 років:<br>еристичний аспект  | Кафедра<br>української<br>літератури та<br>компаративістики         | проф. Джиджора<br>Є.В.    | $\frac{1}{P}$<br>3415 |
| 18.  | Олефір<br>Вікторія<br>Євгеніївна (з/в)<br>903550   | Семантико-функційна та<br>граматична специфіка<br>медійних фразеологізмів   | Кафедра української<br>мови та мовної<br>підготовки<br>іноземців    | проф.<br>Романченко А.П.  | $\frac{1}{P}$<br>3416 |

|          |   |   |   |                          |                       |
|----------|---|---|---|--------------------------|-----------------------|
| 19.<br>✓ | Різничук<br>Людмила 903552<br>Михайлівна (з/в)      | Художні особливості<br>збірки Є. Кононенко «Поza<br>часом»  | Кафедра<br>української<br>літератури та<br>компаративістики         | проф. Шевченко<br>Т.М.   | $\frac{1}{P}$<br>3417 |
| 20.<br>✓ | Сіміцар<br>Владислав<br>Віталійович<br>903552       | Вербалізація обрядової та<br>соціально-побутової<br>реальності (на матеріалі<br>українських весільних<br>пісень)                              | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф.<br>Романченко А.П. | $\frac{1}{P}$<br>3418 |
| 21.<br>✓ | Троценко<br>Оксана<br>Олександрівна<br>(з/в) 903553 | Динаміка та варіантність<br>особового іменника м.<br>Одеси  | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф. Дружинець<br>М.Л.  | $\frac{1}{P}$<br>3419 |
| 22.<br>✓ | Урсул<br>Ангеліна<br>Едуардівна<br>903554           | Гендерна специфіка в<br>усному мовленні<br>українців: позиційні,<br>факультативні та<br>комбінаторні зміни у<br>вокалізмі та<br>консонантизмі | Кафедра<br>української мови<br>та мовної<br>підготовки<br>іноземців | проф. Дружинець<br>М.Л.  | $\frac{1}{P}$<br>3420 |

Заступник декана  
доцент



Алла КІЩЕНКО

Надвієсть керівникам кафедри  
кваліфікаційних робіт збігається  
з рукописами

Триєнний зав. відділом № 42 Ремабурс І.В.  
20.01.2016