

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету історії та філософії

_____ В'ячеслав КУШНІР
(підпис)

«_____» _____ 2025 р.

АКТ
приймання-передавання
№ _____ 2025 р.

складено про те, що факультетом історії та філософії передано в Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова кваліфікаційні роботи в кількості 4 (чотирьох) з кафедри історії України та спеціальних історичних дисциплін
(кількість цифрами)
10 (десяти) з кафедри археології, етнології та всесвітньої історії
14 (чотирнадцяти) з кафедри культурології
8 (восьми) з кафедри філософії

Усього 36 (тридцять шість)
(кількість цифрами)

за 2024-2025 навчальний рік

Ступінь вищої освіти бакалавр

Форма навчання очна (денна) та заочна

Курс четвертий/н' ятий

**Список
кваліфікаційних робіт, що надаються до Наукової бібліотеки**

№ з/п	ПІБ здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник кваліф. роботи	Шифр
1	2	3	4	5
1.	Барська Юлія Олександрівна	Культурна ідентичність українців у діаспорі: збереження національних традицій та їхній вплив на культуру країн перебування	д.філос.н.проф. Готинян-Журавльова В.В	Д/р 2428
2.	Бобровник Ірина Федорівна	Філософські підвалини технологій коучінгу у контексті практичної філософії	д.філос.н.проф. Голубович І.В.	Д/р 2429
3.	Бойцова Ольга Євгенівна	Філософія щастя: античні та сучасні підходи	к.філос.н. Карпенко М.В.	Д/р 2430
4.	Бугаєнко Світлана Олександрівна	Антропологія дитинства: художні практики і формування естетичного досвіду дитини	д.філос.н.проф. Готинян-Журавльова В.В	Д/р 2431
5.	Бугова Анастасія Юрійвна	Театральна маска у світовій культурі	к.філос.н. доц. Лопуга О.І.	Д/р 2432
6.	Бурлуцький Родіон Олександрович	Концепт «картина світу» в сучасних філософських дослідженнях	к.філос.н. доц. Старовойтова І.І.	Д/р 2433
7.	Волчок Яна Олександрівна	Філософський вимір ранньої грецької поезії	д.філос.н.проф. Шевцов С.В.	Д/р 2434
8.	Галіта Катерина Геннадіївна	Українська ідентичність в діяльності українських шістдесятників (кінець 1950-х – перша половина 1960-х рр.)	к.і.н., доц. Петрова Н.О.	Д/р 2435
9.	Галигін Олексій Сергійович	Жанна Д'арк: візуальні образи національної героїні (від першого зображення 1429 р. до сучасного кінематографу)	к.і.н., доц. Чепіженко В.В..	Д/р 2436

10.	Глушкова Ксенія Олегівна	Образ мусульманського населення в творчості Т. Г. Шевченка: історичний аспект	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<u>Д/р</u> 2437
11.	Горбатюк Ілля Олексійович	Фотографія: від документального свідoctва до актуального мистецтва	к.філос.н. доц. Левченко В.Л	<u>Д/р</u> 2438
12.	Горбенко Ірина Олександрівна	Соціально-філософські концепції самоідентифікації особистості: український контекст.	к.філос.н. доц. Старовойтова І.І.	<u>Д/р</u> 2439
13.	Грабіна Дар'я Дмитрівна	Гене́за сучасної західної культури: від модерну до метамодерну	к.філос.н. доц. Ковальова Н.І.	<u>Д/р</u> 2440
14.	Данилюк Олександр Олександрович	Насильство versus насильства: агресія та справедлива війна.	д.філос.н.проф. Шевцов С.В.	<u>Д/р</u> 2441
15.	Демиденко Світлана Анатоліївна	Мультикультуралізм як фактор існування латиноамериканської культури	к.філос.н. доц. Лопуга О.І.	<u>Д/р</u> 2442
16.	Джан Іса Муса	Кубинська революція: історичний вимір	д.і.н., проф. Музичко Є. О.	<u>Д/р</u> 2443
17.	Дмитренко Олександр Васильович	Основні напрямки репресивної політики радянської влади на Одещині в 1920-1930-х роках.	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.	<u>Д/р</u> 2444
18.	Зайцев Максим Олексійович	Громадсько-політична діяльність Сергія Шелухина у 1917-1921 рр.	к.і.н., доц. Синявська О. О.	<u>Д/р</u> 2445
19.	Іванов Дмитро Миколайович	Трансформація старообрядницьких громад під час радянізації: за матеріалами Ізмаїльської єпархії	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.	<u>Д/р</u> 2446
20.	Калінков Владислав Федорович	Мистецтво як засіб подолання травми під час війни: культурологічний аналіз	к.філос.н. доц. Лопуга О.І.	<u>Д/р</u> 2447
21.	Комісар Марина Володимирівна	Скандинавська міфологічна традиція та християнізація Скандинавії	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<u>Д/р</u> 2448
22.	Кондрашова Валерія Андріївна	Соціокультурні експлікації у французькому кінематографі Нової хвилі	к.філос.н. доц. Ковальова Н.І.	<u>Д/р</u> 2449
23.	Кузнець Дар'я Євгеніївна	Українські обереги як феномен народної культури	к.філос.н. доц. Сумченко І.В.	<u>Д/р</u> 2450

24.	Кулаков Юрій Олександрович	Міф як об'єкт філософського дослідження у структуралізмі	к.філос.н. доц. Райхерт К.В.	<u>Д/р</u> 2451
25.	Мазіп Анастасія Юріївна	Концепція архетипів Карла Густава Юнга та їх застосування в сучасних культурних практиках	к.філос.н. доц. Ковальова Н.І.	<u>Д/р</u> 2452
26.	Мітакі Тетяна Вікторівна	Еволюція статевих відносин у первісному суспільстві від палеоліту до бронзової доби	д.і.н., проф. Сминтина О.В.	<u>Д/р</u> 2453
27.	Нененко Ілля Олександрович	Евристичний потенціал відеоігор	д.філос.н.проф. Готинян-Журавльова В.В	<u>Д/р</u> 2454
28.	Озернюк Костянтин Володимирович	Східна політика Німеччини у міжвоєнний період (1919-1939 рр.)	викл. Самофатов М.І.	<u>Д/р</u> 2455
29.	Палей Олександр Андрійович	Громадянин у державі: проблема підкорення	д.філос.н.проф. Шевцов С.В.	<u>Д/р</u> 2456
30.	Пінчук Олександр Сергійович	Зникнення неандертальців як історична проблема	д.і.н., проф. Сминтина О.В.	<u>Д/р</u> 2457
31.	Руда Анастасія Дмитрівна	Вивчення лемківської самоідентифікації в післядепортаційний період на основі усних джерел	к.і.н., доц. Петрова Н.О.	<u>Д/р</u> 2458
32.	Стемблівська Анастасія Олександрівна	Український театр як частина світового театрального мистецтва: актуальні тенденції	д.філос.н.проф. Готинян-Журавльова В.В	<u>Д/р</u> 2459
33.	Цепотан Тетяна Володимирівна	Трансформація соціальної ідентичності під час українських революцій ХХ–ХХІ століть	д.і.н., проф. Сминтина О.В.	<u>Д/р</u> 2460
34.	Чайковська Віолетта Геннадіївна	Деконструкція гендеру в японській популярній культурі	к.філос.н. доц. Сумченко І.В.	<u>Д/р</u> 2461
35.	Чипигіна Серафіма Олексіївна	Гуманізм в історії культури: генеза і перспективи розвитку	к.філос.н. доц. Лопуга О.І.	<u>Д/р</u> 2462
36.	Чичерін Костянтин Євгенович	Мартін Лютер Кінг та Іван Дзюба: порівняльний аналіз правозахисного руху в Україні та США у 1960-х роках	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	<u>Д/р</u> 2463