

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
КАФЕДРА АРХЕОЛОГІЇ, ЕТНОЛОГІЇ ТА ВСЕСВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ  
ЦЕНТР АНТИКОЗНАВСТВА ТА МЕДІЄВІСТИКИ

ОДЕСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАЇНИ

# СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

## Випуск XIV

ОДЕСА  
ОНУ  
2023

УДК 94(100)“-05/17”(08)

C773

**Рецензенти:**

- С. Б. Сорочан** – д.і.н., професор, зав. кафедри історії стародавнього світа та середніх віків ХНУ імені В. Н. Каразіна;  
**О. А. Довгополова** – д.філос.н., професор кафедри філософії ОНУ імені І. І. Мечникова.

**Редакційна колегія:**

- О. М. Луговий** – к.і.н., доц., науковий співробітник Центру антикознавства та медієвістики, головний редактор;  
**В. В. Чепіженко** – к.і.н., доцент кафедри археології, етнології та всесвітньої історії, керівник Центру антикознавства та медієвістики ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;  
**Т. О. Ізбаш-Гоцкан** – к.і.н., доц., доцент кафедри археології, етнології та всесвітньої історії, науковий співробітник Центру антикознавства та медієвістики ОНУ імені І. І. Мечникова;  
**В. Г. Кушнір** – д.і.н., доц., декан факультету історії та філософії ОНУ імені І. І. Мечникова;  
**І. В. Нємченко** – к.і.н., доц., почесний керівник Центру антикознавства та медієвістики;  
**О. В. Смигитина** – д.і.н., проф., зав. кафедри археології, етнології та всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;  
**О. Б. Шевченко** – к.і.н., старший науковий співробітник Одеського археологічного музею НАН України.

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету історії та філософії  
ОНУ імені І. І. Мечникова.

*Протокол № 1 від 12 вересня 2023 р.*

C773 Стародавнє Причорномор'я. Випуск XIV / Голов. ред. О. М. Луговий. –  
Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2023. –  
524 с.

ISBN 978-617-689-483-4

*Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів XIV читань пам'яті П. Й. Каршиковського, міжнародної конференції, проведеної ОНУ імені І. І. Мечникова та Одеською Національною науковою бібліотекою 10–12 березня 2023 р.*

ISBN 978-617-689-483-4

УДК 94(100)“-05/17”(08)  
© Колектив авторів, 2023  
© Одеський національний  
університет імені І. І. Мечникова, 2023

*І. В. Немченко (Одеса)***АПОЛОГІЯ ПОВСТАННЯ В ПОЛІТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ  
ОЛДЖЕРНОНА СІДНЕЯ**

Олджернон Сідней (1622–1683) – англійський аристократ, що став на бік Парламенту в його протистоянні Карлу I Стюарту, безстрашний командир в армії Кромвелля, член Парламенту та Державної ради 1651 р., дипломат, блискуче освічений автор політичних творів, мандрівник і дослідник природи, авантюрист, можливо – співавтор конституції Пенсільванії, нарешті – герой, страчений за свої ідеали, – життя Олджернона Сіднея нагадує гостросюжетний роман або багатосерійний трилер, що їх створив талановитий майстер.

Як не дивно, англомовна історіографія XIX та більшої частини XX ст. приділяла вкрай недостатньо уваги постаті О. Сіднея, його політичній думці зокрема. Сідней як політичний мислитель залишався у тіні свого значно більш відомого сучасника Джона Локка<sup>1</sup>. Історіографічна ситуація покращилась лише в останні десятиліття минулого сторіччя. Найбільш вагомий внесок в дослідження біографії та політичної творчості О. Сіднея зробив американський дослідник Джонатан Скотт, який, зокрема, присвятив дві монографії різним періодам життя та діяльності Сіднея<sup>2</sup>. Втім залишається ще достатньо простору для подальшого руху вперед.

Зазначимо, що величезний за обсягом та змістом політичний трактат О. Сіднея «Discourses concerning Government» вперше вийшов друком у Лондоні тільки в 1698 р.<sup>3</sup>, через 15 років після загибелі Сіднея на ешафоті 7 грудня 1683 р. Його арешт та приміщення до Тауеру за звинуваченням у державній зраді відбувся у червні 1683 р. Не викликає сумнівів, що трактат на той час вже був написаний, оскільки «Дискурси» фігурували на процесі як доказ провини їх автора<sup>4</sup>.

Отже Олджернон Сідней мав чималий персональний досвід участі в повстаннях, громадянській війні, загалом – в подіях Англійської революції середини XVII ст. Щодо теоретичного осмислення цих соціальних та політичних рухів, то Сіднея спонукав до цього його головний ідейний опонент – роялістський політичний автор Роберт Філмер (1588–1653). Самого Філмера на той час вже давно не було серед живих, але 1680 р. вийшов друком його політичний трактат «Патріарх»<sup>5</sup>, який містив теоретичне обґрунтування абсолютної влади монарха<sup>6</sup>. У відповідь піднялася бурхлива хвиля антифілмерівської політичної літератури з боку представників так званої «ранневігської

опозиції». Більш історично – з боку тих, хто був противником успадкування влади братом Карла II Стюарта, католиком за віросповіданням, майбутнім Яковом II<sup>7</sup>.

Чи не провідну роль у спростуванні абсолютистських ідей відіграли «Дискурси про політичну владу» Олджернона Сіднея. Вони, як і пізніше «Два трактати» Джона Локка (точніше, перший з них), цілком побудовані на всебічній критиці ідей Філмера. Не дивно, що проблематика і навіть структура «Патріарха» великою мірою обумовили відповідні ознаки «Дискурсів».

Тож у II частині свого твору Сідней атакує твердження Філмера, що в сильних державах – абсолютних монархіях відбувається значно менше таких шкідливих для людей подій, як повстання, заколоти, війни. Це вельми дратувало Сіднея, і він присвятив спростуванню згаданого положення значно більше сторінок, ніж Філмер – його формулюванню (що взагалі є характерним для антифілмерівської критики).

Так, розділ (Section) XXVI Частини II «Дискурсів», спеціально присвячений цим проблемам, має назву: «Громадські заворушення та війни не є найбільшим злом, що спіткають народи». Зазначимо, що Сідней звертається до цих питань і в інших розділах: «Дискурси» рясніють повторами та непослідовностями викладання, як і незліченою кількістю історичних прикладів – з Священної історії та минулого країн світу. Ерудиція автора вражає. Водночас спадає на думку, що Сідней з відомих трагічних причин не встиг остаточно відредагувати свій твір.

Загалом терміни *rebellion*, *rebel* (повстання), *sedition* (заколот, бунт, повстання), *tumult* (заворушення, безлад), традиційно мали стійкий негативний зміст в англійській політичній традиції. Це добре знає О. Сідней, більш того, він час від часу використовує ці слова у їх звично негативному сенсі. Наприклад, добре, якщо держава менш схильна до внутрішніх повстань та свар<sup>8</sup>. Або: повстання – це погано, вони бувають у всіх суспільствах, немає їх тільки на небі.

Однак тлумачення цих слів змінюється, коли Сідней розгортає свою запеклу атаку на Філмера. Він ставить питання – а чи завжди повстання, заколоти та війни – це суцільне зло? Звичайно, погано, коли люди вбивають один одного, «але чи не гірше довести народ (*nation*) до таких злиднів, слабкості та нечестя, що він не має ні сили, ні відваги боротися за будь-що; не залишити нічого, що варто захищати, і спустошення називати миром»<sup>9</sup>.

І далі: «Той, хто таким чином вилікував їх /людей/ від безладів (*disorders*) та заворушень (*tumults*), на мою думку, не більш заслуговує

на шану, ніж лікар, який хвалився би, що в наданому йому під опіку будинку немає жодної хворої людини, коли він всіх там отруїв»<sup>10</sup>.

Саме в такому жалюгідному становищі, за Сіднеєм, перебувають народи (частіше вживається термін «nations»), які живуть в умовах абсолютної влади правителя, або тиранії. У добрій державі, навпаки, має панувати принцип *Salus populi est lex suprema*, тобто влада має діяти в інтересах народу. Принцип *Salus populi* може втілюватись у життя тільки в так званих народних державах (*popular states*), які виникають шляхом суспільного договору. Інакше кажучи, народною державою можна вважати тільки ту, де цей принцип діє<sup>11</sup>.

Це жодним чином не стосується абсолютних монархій, які пригнічують своїх підданців. Сідней йде далі у своїх міркуваннях щодо сутності повстання. Обманщики, – пише він, – часто надають різноманітні речам фальшиві назви. Так, Філмер («наш автор») «намагається переконати людей у тому, що їм не слід захищати свої свободи, даючи назву повстання найсправедливішим та найпочеснішим діям, які були зроблені для їх збереження»<sup>12</sup>. Втім «повстання (sedition) передбачає несправедливу та безладну опозицію тій владі, яка законно встановлена, що не може бути там, де такої немає»<sup>13</sup>.

Термін «повстання» починає змінювати свій сенс з негативного на позитивний. Сідней наполягає: те, що називають повстанням, – не завжди нечесно. Так, повстання – це порушення миру, але «мир може бути порушеним на справедливих підставах, і це не може бути ані злочином, ані ганьбою»<sup>14</sup>. Правитель-тиран є «ворогом народу» (*enemy of the nation*), і виступи проти нього виправдані Божими та людськими законами<sup>15</sup>.

Дж. Скотт бачить у твердженнях О. Сіднея про справедливість порушення миру, тобто війни чи повстання проти деспотизму влади, вплив ідей Гуго Гроція, у творі якого «Про право війни та миру», зокрема, йдеться про справедливість війни заради захисту невинних<sup>16</sup>.

Підводячи підсумки, зазначимо, що з точки зору історії англійської (і також європейської) політичної думки Олджернон Сідней зробив у питанні, що розглядається, крок уперед. Звичайно, він був далеко не першим, хто засуджував тиранію і навіть закликав до усунення тирану. Достатньо згадати політичні твори англо-шотландських монархомахів середини XVI ст., Джона Понета зокрема, спрямовані проти неправого правління Марії Тюдор. Ще доречніше провести аналогію з французькими тираноборцями доби Релігійних воєн другої половини XVI ст., Франсуа Отманом, Філіпом Дюплессі-Морне зокрема, з їх захопленням принципом *Salus populi* та концепцією суспільного договору. Зрозуміло, що це – тема для

окремих студій. Кінець кінцем, з тираноборством були пов'язані й самі витоки англійської політичної думки, йдеться про «Полікратікус» Йоана Солсберійського.

Втім у попередників Сіднея питання, як саме народ може усунути неправого правителя, як правило, відступало на задній план та залишалось туманним (якщо не йшлося просто про індивідуальне вбивство тирана, до чого закликали деякі радикальні автори). В «Дискурсах» же ми бачимо розгорнуту апологію повстання проти абсолютної влади монарха. В історичному контексті це означало виправдання суспільно-політичного протистояння в Англії середини XVII ст., до якого так активно був залучений Олджернон Сідней.

- <sup>1</sup> Політичні ідеї обох були пов'язані з так званою «ранневігською опозицією» Стюартам напередодні Славетної революції 1688 р. Локк, на відміну від Сіднея, пережив падіння Якова II і видав свої «Два трактати про політичну владу» у безпечні часи правління Вільяма та Марії.
- <sup>2</sup> Scott J. Algernon Sidney and the English Republic 1623–1677. Cambridge, 1988; Algernon Sidney and the Restoration Crisis 1677–1683. Cambridge, 1991; England's troubles. Seventeenth-century English political instability in European context. Cambridge, 2000.
- <sup>3</sup> Sidney A. Discourses concerning Government. London, 1698. (Далі - Discourses) Твір перевидавався у 1763 та 1772 pp.
- <sup>4</sup> Головне звинувачення – участь у зазолоті, який мав на меті вбивство Карла II та його брата герцога Йоркського (так званому *Rye House Plot*, або Змові Житнього дому) – було вигаданим. Тим більше значення для суду мали крамольні думки, відкрито висловлені в трактаті. Важко не згадати, що процес вів Головний суддя Англії та Вельсу Джордж Джеффріс, той самий, якого художньо відобразив Р. Сабатіні в «Одісеї капітана Блада».
- <sup>5</sup> Filmer R. Patriarcha; or the Natural Power of Kings. By the Learned Sir Robert Filmer, Baronet. London, Printed for Ric.Chiswell in St. Paul's Church-Jard, Matthew Gilliflower and William Henchman in Westminster Hall, 1680.
- <sup>6</sup> Нам вже доводилося про це писати. Див.: Немченко І. В. К вопросу о ренессансных традициях в английской политической мысли XVII века: Олджернон Сидней и Роберт Филмер // ДП. Вып. IX, 2011. С. 335–342; Роберт Филмер и Олджернон Сидней: адамитская теория под огнем критики // ДП. Вып. X, 2013. С. 463–470; Немченко І. В. Роберт Філмер та його трактат «Патріарх» // *Libra*: збірка наукових праць Центру антикознавства та медієвістики ОНУ імені І. І. Мечникова / під ред. І. В. Немченко. Одеса, 2020. С. 67–87.
- <sup>7</sup> В англійській історіографії ці події відомі як *Exclusion Crisis* 1679–81 pp.
- <sup>8</sup> Discourses, Ch. II, Sect. XXII. Слова *Rebellions* та *Quarrels* часто стоять поряд у тексті Сіднея.

<sup>9</sup> Discourses, Ch. II, Sect. XXVI.

<sup>10</sup> Ibidem.

<sup>11</sup> Про концепцію народної держави див.: Немченко І. В Олджернон Сідней о формах государственного правления // ДП. Вып. VIII, 2008. С. 264-268.

<sup>12</sup> Discourses, Ch.III, Sect. XXXVI.

<sup>13</sup> Ibid., Ch. II, Sect.V.

<sup>14</sup> Ibid. Ch. II, Sect. XXIV.

<sup>15</sup> Ibidem.

<sup>16</sup> Scott J. Algernon Sidney and the Restoration Crisis 1677–1683. P. 239.

*І. С. Гребцова (Одеса)*

### **НАЦІОНАЛЬНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ФЛАМАНДСЬКИХ МАЙСТРІВ ЖИВОПИСУ ПІТЕРА БРЕЙГЕЛЯ СТАРШОГО І ЯКОБА ЙОРДАНСА**

Нідерланди у XVI ст. були країною, де економічний розвиток стрімко набирав обертів. У результаті династичного розділу Священної Римської імперії у 1556 р. територія Нідерландів опинилася під владою католицької Іспанії, що викликало опір місцевого населення. Антиіспанська боротьба розгорнулася під гаслами кальвінізму та переросла в Нідерландську революцію – релігійно-ідеологічну, політичну та соціальну боротьбу Нідерландів за незалежність. Нідерландська революція стала одним із перших успішних національно-визвольних повстань у Європі, але її наслідки були неоднаковими для різних частин країни і призвели до її розподілу. Нідерланди розділилися на незалежну Республіку Сполучених провінцій (сім північних регіонів, які зазвичай йменувалися Голландією на честь багатой та впливової провінції) та іспанські Південні Нідерланди, перлиною яких була Фландрія.

У південних, переважно селянських землях, що увійшли до складу Південних Нідерландів на чолі з Фландрією, збереглася влада іспанської корони, яка здійснювалась у країні іспанськими намісниками. Незважаючи на те, Нідерландська революція дала потужний поштовх подальшому розвитку Фландрії, де, як і в Голландії, почалася золота доба культурного розвитку, який поширився на усе XVII ст. Найбільш розповсюдженим напрямком мистецтва Фландрії став живопис, у якому змогли реалізувати свій талант багато видатних художників. Серед них були й такі, які у своїй

## Перелік скорочень

## Abbreviations

- АА – Археологический альманах. Донецк.  
АВУ – Археологічні відкриття в Україні  
АЗ – Археологические записки Донского археологического общества.  
АИМ – Археологические исследования в Молдавии. Кишинев,  
Штиинца.  
АМА – Античный мир и археология  
АО – Археологические открытия  
АПУ – Археологічні пам'ятки України  
БФ – Боспорский феномен  
БЧ – Боспорские чтения  
ВДИ – Вестник древней истории  
ДАОО – Державний архів Одеської області  
ДП – Древнее Причерноморье. Одесса.  
ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения  
ЗООИД – Записки Одесского общества истории и  
древностей  
ІР НБУВ – Інститут рукопису Національної бібліотеки України імені  
В. І. Вернадського.  
КСИА – Краткие сообщения Института археологии АН СССР. М.-Л.  
МАСП – Материалы по археологии Северного Причерноморья  
МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. Москва;  
Ленинград: АН СССР.  
НАРМ – Національний архів Республіки Молдова.  
ОВ – Одесский вестник  
СА – Советская археология  
СП – Стародавнє Причорномор'я. Одеса: ОНУ імені І.І. Мечникова  
ССПК – Старожитності степового Причорномор'я і Криму. Запоріжжя  
ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia.  
BSPF – Bulletin de la Société préhistorique française. Paris.  
FGH – Die Fragmente der Griechischen Historiker.  
*IOlb* – Надписи Ольвии. 1968.  
IOSPE, I<sup>2</sup> (*IFE I*<sup>2</sup>) – Latyshev V. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis  
Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropolis, 1916. Vol.1. Ed.2.  
*IFE I*<sup>2</sup> – Latishev B. 1916. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti  
Euxini Graecae et Latinae. Petropolis  
SB – Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten, begründet im  
Auftrag der Strassburger Wissenschaftlichen Gesellschaft.  
*SEG* – Supplementum epigraphicum Graecum  
SP – Stratum plus  
TE – Theatrum europaeum



**БІОІСТОРИОГРАФІЯ ТА ІСТОРІЯ ІСТОРИЧНОЇ НАУКИ**

<i>Дьомін О. Б.</i> Рецензії в контексті персональної наукової історії професора П. Й. Каришковського .....	5
<i>Левченко Г. С.</i> Публікації з археології на сторінках газети «Одесский вестник» (1820-ті – 1830-ті рр.) .....	11
<i>Сапожников І. В., Айсфельд О. В., Корчемна І. С.</i> Програма ОТІС 1882–1884 років з археолого-історико-етнографічного опису міст і сіл Причорномор'я та Приазов'я .....	18
<i>Музичко О. Є.</i> Діяльність Ф. І. Успенського в Одесі: питання про школу істориків видатного вченого .....	29
<i>Лиман С. І.</i> Середньовічна історія слов'янських народів у творчості Степана Михайловича Кульбакіна: харківський період його науково-педагогічної діяльності (1904–1919) .....	44
<i>Гордієнко Д. С.</i> «Слово о полку Ігоревім» Володимира Перетца в історії української археології .....	51
<i>Попова Т. М.</i> «Ідея ритму» в науковій спадщині П. М. Біцилли (до дня пам'яті) .....	65
<i>Налівайко А. О.</i> Джерелознавство середніх віків в дослідженнях Л. Беркута .....	75
<i>Левченко В. В.</i> Доля археолога: штрихи до біографії В. О. Пора-Леонович (до 80-х роковин від дня смерті) .....	82
<i>Майборода П. А.</i> З історії кафедри стародавнього світу та середніх віків Одеського університету. Частина І. Кафедра історії стародавнього світу в 1934–1941 рр. ....	90
<i>Венгер А. Г.</i> Внесок Миколи Ковальського (1929–2006) у вивчення наративних джерел доби пізнього середньовіччя .....	102
<i>Степанян К. І.</i> До питання морфології та типології історичних соціокультурних спільностей .....	108

**ПЕРВІСНА ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ**

<i>Піструїл І. В.</i> Скребки типу «Carene» верхньопалеолітичного поселення Анетівка II .....	122
<i>Главенчук А. В.</i> Зображення вагітних жінок в мобільній пластиці на верхньопалеолітичному поселенні Анетівка 2 .....	130
<i>Кіосак Д. В.</i> Восьме тисячоліття до н. е. на Півдні України .....	137
<i>Тощев Г. М.</i> Неолітичні могильники Мамай-Гори .....	144
<i>Пересунчак О. С.</i> Антропоморфна статуетка з трипільського поселення Тополі .....	149
<i>Бурдо Н. Б.</i> Усатівська культура. 100 років польових досліджень ..	158

<i>Іванова С. В.</i> Соціальний та хронологічний аспекти в археології (Буджацька ямна культура).....	166
<i>Агульников С.</i> Перехідний період від епохи пізньої бронзи до раннього залізного віку в Пруто-Дністровському межиріччі.....	171
<i>Яцук О. Ю.</i> Типологічне та технологічне розмаїття скляних намистин з високим вмістом міді в Центральній Італії ранньої залізної доби.....	175

## **ЕЛЛІНСЬКА ОЙКУМЕНА ТА АНТИЧНИЙ СВІТ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я**

<i>Туренко В. Е.</i> Образ друга і ворога в архаїчній ліриці .....	184
<i>Вар'ян О. О.</i> Nothoi та образ ідеального громадянина у Стародавніх Афінах .....	190
<i>Одрін О. В.</i> «Північні греки»: штучний термін чи історико-культурна реальність? .....	199
<i>Орлик О. Ю., Демчук С. А.</i> Культ Деметри у грецьких полісах Північного Причорномор'я .....	207
<i>Самойлова Т. Л.</i> Основні етапи економічного розвитку Офіусси-Тіри .....	214
<i>Снитко І. О., Гаркуша Н. М.</i> Теменос Борисфена в сакральній історії Ольвійського полісу в архаїчну та ранньокласичну епохи ....	222
<i>Ніколаєв М. І.</i> Хронологічне підґрунтя історії Ольвії IV–I ст. до Р. Х. ....	226
<i>Папанова В. А.</i> Бронзові вироби з приміських садиб Ольвії .....	234
<i>Зелінський А. Л.</i> Датування візиту птолемейської військово-морської ескадри до Боспорського царства .....	240
<i>Савельєв О. К., Красножон А. В., Савельєва К. С.</i> Дослідження в південно-західній частині Тіри-Білгорода в 2020–2021 рр. (попередні результати).....	247

## **PAX ROMANA**

<i>Баукова А. Ю.</i> Історична гідрогеографія північної частини римської провінції Азія в світлі писемних та нумізматичних джерел .....	257
<i>Кумінова К. А.</i> Образ Індії у «Флоридах» Апулея: історіографія проблеми.....	266
<i>Береговий В. Б.</i> Кипріан Карфагенський та питання жінки у ранній церкві Римської імперії .....	275
<i>Драгомирецька О. Г., Федорук А. В.</i> Римська спата з могильника біля с. Оселівка: про пізньоантичне озброєння з території Середнього Подністров'я .....	279

<i>Шевченко О. Б.</i> Дослідження дитячих поховань на прикладі кочових сарматів .....	284
---	-----

### **НУМІЗМАТИКА ТА СФРАГІСТИКА**

<i>Ізбаиш-Гоцкан Т. О., Колесніченко Є. О.</i> Корпус монет царя Скіла з архіву П. Й. Каришковського .....	289
<i>Бондаренко А. О., Снитко І. О.</i> Нумізматичні знахідки античного часу з району солоного озера Оджиголь на Херсонщині в контексті початку економічного освоєння ольвіополітами західної частини Гілеї .....	292
<i>Bodzek J., Zajac B.</i> Olbian Coins Struck in the 1st century AD Found in Central Europe .....	298
<i>Янов Д. М., Корнусова І. В.</i> Фантазійні підробки античних монет в колекції Одеського археологічного музею .....	307
<i>Пивоваров С. В., Калініченко В. А.</i> Нумізматичні та сфрагістичні матеріали з городища другої половини XIV ст. в Зеленій Липі .....	314

### **ЦЕНТРАЛЬНА ТА СХІДНА ЄВРОПА ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**

<i>Луговий О. М.</i> Турпіс Прокопія Кесарійського та Тіра в VI ст. ....	323
<i>Лагодич В. Ю.</i> Війна з аварами імператора Маврикія: до питань хронологічних та географічних меж протистояння .....	332
<i>Kolomiets O. O.</i> To the Question of the Peculiarities of the Use of Building Materials in the Temple Architecture of the Middle and Late Byzantium .....	341
<i>Димидюк Д. А.</i> Використання дротиків у Вірменії епохи Багратидів (кінець IX – середина XI ст.) .....	343
<i>Головко О. Б.</i> Свідectво католицького місіонера Бруно Кверфуртського про його подорож до Східної Європи (1008 р.).....	352
<i>Сидоров Г. В.</i> Болгарсько-татарський похід на Константинополь в 1264-1265 рр. та дискусія щодо ролі Ногая в ньому .....	363
<i>Ліхтей І. М.</i> До питання про коронацію 1261 року чеського правителя Пршемисла Отакара II .....	370
<u>Добролюбський А. О.</u> «Присмак глінисті» .....	380
<i>Гулевич В. П.</i> Про виникнення та призначення замку Караул .....	390
<i>Пилипчук Я. В.</i> Падіння Угорського королівства. Угорщина при Ягеллонах (1490–1526) .....	398
<i>Федчук О. Б.</i> Образ Кримського ханства в британській свідомості XVI–XVIII ст. ....	408

**ЗАХІДНА ЄВРОПА В ЕПОХУ СЕРЕДНІХ ВІКІВ**

<i>Казакевич Г. М.</i> Зі Скіфії до Скоттії: довге відлуння середньовічної легенди про скіфське походження ірландців .....	417
<i>Воротняк І. Д., Данилів М. В.</i> Мотиваційні витоки походів вікінгів: дискурс скандинавських джерел .....	424
<i>Стасюк О. В.</i> Августин проти Робін Гуда: походження милостині та наміри благочинця у творах середньовічних каноністів (XII–XIII ст.) .....	435
<i>Чепіженко В. В.</i> Леді де Моун: поважна вдова та вмільй підприємець .....	443

**ЗАХІДНА ЄВРОПА В ЕПОХУ РАНЬОГО МОДЕРНУ**

<i>Ціватий В. Г.</i> Інституціональна історія дипломатії та комунікативних практик Європи в добу Середньовіччя і Ранньомодерного часу: моделі комунікації, комунікативні технології, особливості міжкультурної комунікації. ....	455
<i>Побуцька С. С., Пількевич А. Л.</i> Поява та розвиток нової ідеологічної моделі держави і канонічного права крізь призму ранньої англійської Реформації (1529–1553 рр.) .....	463
<i>Демчук С. А.</i> Поняття сучасного у нідерландській культурі першої половини XVI століття .....	470
<i>Івченко О. С.</i> Політичні витоки ідеології конституційного роялізму. ....	479
<i>Немченко І. В.</i> Апологія повстання в політичній творчості Олджернона Сіднея .....	485
<i>Гребцова І. С.</i> Національні мотиви у творчості фламандських майстрів живопису Пітера Брейгеля старшого і Якоба Йорданса ....	489
<i>Тоцький П. М.</i> Варенн 1791 р.: конституційна криза чи уроки моралі? .....	500

**In memoriam**

<i>Немченко І. В., Луговий О. М., Чепіженко В. В.</i> Андрій Олегович Добролюбський (18 квітня 1949 р. – 28 вересня 2023 р.).....	513
<i>Красножон А. В.</i> На смерть професора Андрія Добролюбського.....	516
Перелік скорочень .....	518