

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету історії та філософії

\_\_\_\_\_ В'ячеслав КУШНІР  
(підпис)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

### АКТ

#### приймання-передавання

№ \_\_\_\_\_ 2023 р.

складено про те, що факультетом історії та філософії передано в Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова кваліфікаційні роботи в кількості 3 (трьох) з кафедри історії України та спеціальних історичних дисциплін  
(кількість цифрами)

15 (п'ятнадцяти) з кафедри археології, етнології та всесвітньої історії

18 (вісімнадцяти) з кафедри культурології

3 (трьох) з кафедри філософії

Усього 39 (тридцять дев'ять)

(кількість цифрами)

за 2022-2023 навчальний рік

Ступінь вищої освіти бакалавр

Форма навчання денна та заочна

Курс четвертий, п'ятий

**Список  
дипломних робіт, що надаються до Наукової бібліотеки**

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник	Шифр
1	Алексін Д. А.	Брати Алерамічі Монфератські: історія сім'ї в боротьбі за Єрусалимський та Константинопольський престол	к.і.н., доц. Луговий О. М.	<b>Д/р 7247</b>
2	Білогрива Д. В.	Аксіологічні аспекти інтерпретації культурних артефактів	доц. Готинян-Журавльова В.В.	<b>Д/р 7248</b>
3	Бойко С.О.	Записи судового процесу по звинуваченню в чаклунстві в Брауншвейзі, 1663 р.: текст в контексті	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	<b>Д/р 7249</b>
4	Бойко М. В.	Поняття деколонізації в українському контексті політики пам'яті	проф. Довгополова О. А.	<b>Д/р 7250</b>
5	Буц А. Е.	Вампір як персонаж масової сучасної культури	доц. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7251</b>
6	Васильєв Д. В.	Реактуалізація світоглядних принципів політичної теології у сучасному світі	проф. Шевцов С. П	<b>Д/р 7252</b>
7	Вужеловська Е. І.	Європа до приручення вогню: початок заселення континенту	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<b>Д/р 7253</b>
8	Гербалі В. В.	СРСР у 1980–1990 рр.: причини та наслідки розпаду	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.	<b>Д/р 7254</b>
9	Гергал Д. В.	Діяльність громадських молодіжних організацій в суспільно-політичному розвитку України у 1999 – 2014 рр.	к.і.н., доц. Петровський Е. П.	<b>Д/р 7255</b>
10	Григоренко К. В.	Стоматологічні захворювання і хвороби щелепно-лицевої зони, та можливості стоматологічної	к.і.н., доц. Луговий О. М.	<b>Д/р 7256</b>

		допомоги у Стародавньому Єгипті		
11	Горбенко О. С.	Вплив культури на розвиток особистості: концепція психоаналітичної культурології Карен Горні	доц. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7257</b>
12	Делігіоз Х. Ф.	Трасологічні дослідження в археології: впровадження, методи та результати	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<b>Д/р 7258</b>
13	Димова А. В.	Вплив масової культури на формування ціннісних орієнтацій особистості	доц. Готинян- Журавльова В.В.	<b>Д/р 7259</b>
14	Замша А. В.	Жінка в українській культурі: традиції та сучасність	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	<b>Д/р 7260</b>
15	Заярнюк Е. І.	«Особистісний зразок епохи» в сучасній українській культурі	доц. Готинян- Журавльова В.В.	<b>Д/р 7261</b>
16	Зеленько В.С.	Сучасні ІТ-технології в археологічних дослідженнях	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<b>Д/р 7262</b>
17	Зодієва Р. А.	Свято зустрічі весни у традиційних культурах народів світу	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	<b>Д/р 7263</b>
18	Калаус М. В.	Символізм українського іконопису XVII ст. (культурний аналіз)	доц. к.філос.н. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7264</b>
19	Колосовська О. О.	Симетрія як принцип кінокомпозиції (культурологічний аналіз)	доц. к.філос.н. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7265</b>
20	Колошнюк О. С.	Українська шляхта в соціально-економічному розвитку Волині (друга половина XVI – перша половина XVII ст.)	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	<b>Д/р 7266</b>
21	Коваль Ю. І.	Давньогрецька медицина за працями Гіппократа та Теофраста	к.і.н., доц. Ізбаш- Гоцкан Т. О.	<b>Д/р 7267</b>
22	Кофова Н. В.	Сімейна обрядовість болгар Буджака (XX–XXI	к.і.н., доц.	<b>Д/р 7268</b>

		ст.)	Петрова Н. О.	
23	Крошена С. Д.	Аркан Шута в картах Таро як архетип масової культури	доц. к.філос.н. Левченко В.Л.	<b>Д/р 7269</b>
24	Мельник К. С.	Військові операції на Західному фронті в ході Першої світової війни	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.	<b>Д/р 7270</b>
25	Найдьонов-Кіріяк М. В.	Урбаністична концепція М. Бермана	доц. Тихомірова Ф. А.	<b>Д/р 7271</b>
26	Пашенко Т. С.	Система цінностей як віддзеркалення сучасної масової культури	доц.д.філос.н. Готинян-Журавльова В.В.	<b>Д/р 7272</b>
27	Печерська А. М.	Шаманські атрибути та практики за матеріалами поховань	к.і.н., доц. Демченко О. В.	<b>Д/р 7273</b>
28	Погребна Ю. О.	Психологічний театр як культурний феномен ХХ століття	доц. к.філос.н. Левченко В.Л.	<b>Д/р 7274</b>
29	Поліщук С. В.	Віртуальний музей як феномен сучасної культури	доц. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7275</b>
30	Рибак А. А.	Тілесність у практиках сучасного українського мистецтва (культурологічний аналіз)	доц. к.філос.н. Левченко В.Л.	<b>Д/р 7276</b>
31	Самойлова-Пужайло Т. В.	Генеza кіноіндустрії в українській культурі	доц. к.філос.н. Сумченко І. В.	<b>Д/р 7277</b>
32	Соколова А. О.	Образ жінки в українській художній культурі ХІХ століття	доц. д.філос.н. Готинян-Журавльова В.В.	<b>Д/р 7278</b>
33	Тімко-Журавльова М. В.	Особистісний зразок епохи як відображення культурного рівня суспільства	доц. д.філос.н. Готинян-Журавльова	<b>Д/р 7279</b>

			<b>В.В.</b>	
34	Тихонова А. І.	Особистість як продукт трансформацій сучасної культури	доц. д.філос.н. Готинян-Журавльова В.В.	<b>Д/р 7280</b>
35	Ткаченко К.О.	Колоніальна політика Франції та Великої Британії в Африці в період деколонізації (1950–1960-ті рр.)	PhD з історії та археології Юраш Є.О.	<b>Д/р 7281</b>
36	Унгарова В. Є.	Особливості символічно-ритуальної культури індіанських народів Доколумбової Америки	доц. к.філос.н Сумченко І. В.	<b>Д/р 7282</b>
37	Фраценюк Ю. Г.	Тиранія тридцяти і відновлення демократії в Афінах	к.і.н., доц. Ізбаш-Гоцкан Т. О.	<b>Д/р 7283</b>
38	Щурова О.Д.	Зародження та розвиток українського фемінізму 37(друга половина ХІХ-ХХІ ст.)	д.і.н., проф. Музичко О.Є.	<b>Д/р 7284</b>
39	Якіменко Д. В.	Образ Великої Богині у східних цивілізаціях: універсальне та унікальне	доц. к.філос.н Сумченко І. В.	<b>Д/р 7285</b>

Передавання здійснили \_\_\_\_\_ викладач Чінена О.В., кафедра культурології  
(підпис) (посада, прізвище, ініціали відповідальної особи) (тел. 099-445-89-85)

Приймання здійснив \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище, ініціали)