

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Декан факультету журналістики,  
реклами та видавничої справи  
проф. Іванова О.А.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2022 р.

АКТ №

\_\_\_\_\_2022 р.

Складено акт про те, що з факультету журналістики, реклами та видавничої справи передано до Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова дипломні роботи освітньо-кваліфікаційний рівень « магістр» денної та заочної форм навчання кількості 6 (шість ) одиниць за 2021-2022 навчальний рік.

Комісія у складі: проф. Іванова О. А., доц. Коваленко А.Ф., доц. Ковальська М.С., проф. Кутуза Н.В., секретар ЕК  
лаб. Іщенко О.С.

<b>Прізвище, ім'я та по батькові студента</b>	<b>Назва роботи</b>	<b>Керівник проекту</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Шифр</b>
Джога Вероніка Ігорівна	Айдентика факультету журналістики, реклами та видавничої справи	доц. Сидун І. В.	Кафедра періодичної преси та медіаредагування	<b>Д/р 6624</b>
Кірток Юлія Юріївна	Жінка як суб'єкт у сучасному українському мистецтві: гендерний вимір	доц. Брошкова С.Л.	Кафедра журналістики, реклами та медіакомунікацій	<b>Д/р 6625</b>
Мельниченко Олександра Миколаївна	Українська журналістика в умовах війни: задачі, проблеми, можливості	ст. викл. Червінчук А. О.	Кафедра журналістики, реклами та медіакомунікацій	<b>Д/р 6626</b>
Павловська Ірина Володимирівна	Специфіка опозиційних наративів в українській публіцистиці вояків ОУН- УПА (на прикладі книги Т.Дячуна «Тернистий шлях до волі: спогади, статті, промови» (2009)	доц. Коваленко А.Ф.	Кафедра періодичної преси та медіаредагування	<b>Д/р 6627</b>
Пушкашова Мадіна Хумронівна	Проектна діяльність у підготовці журналістів: український досвід	проф.Іванова О.А.	Кафедра журналістики, реклами та медіакомунікацій	<b>Д/р 6628</b>
Рябкова Анастасія Сергіївна	Гендерно (не) рівні: жінка як об'єкт у зображальному мистецтві періоду СРСР	доц. Брошкова С.Л.	Кафедра журналістики, реклами та медіакомунікацій	<b>Д/р 6629</b>