

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Декан  
філологічного факультету  
ОНУ імені І.І. Мечникова  
проф. Кондратенко Н.В.

---

Акт передачі № \_\_\_\_

26 січня 2022 р.

Складено акт про те, що з **філологічного** факультету передано у Наукову бібліотеку ОНУ імені І.І. Мечникова дипломні роботи (магістр) у кількості **24 (двадцять чотири)** за 2021-2022 навчальний рік та дипломна робота (бакалавр) у кількості 1 (одна) за 2020-2021 навчальний рік.

**Список**  
**дипломних робіт (магістр), що передаються до Наукової бібліотеки**

№	П.І.Б. студента	Назва роботи	Кафедра	Керівник проекту	Шифр
1.	Акімченко Юлія Олексіївна	Жанрово-стильові особливості лірики М.Старицького	української літератури	доц. Ткачук О.Є.	Д/р 5812
2.	Аркуша Лариса Ігорівна (з/в)	Використання лінгвістичних знань у виявленні та розслідуванні злочинів.	загального та слов'янського мовознавства	проф. Степанов Є.М.	Д/р 5813
3.	Багнюк Владислава Віталіївна	Авторская модальность в повести Ф.М.Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели»	загального та слов'янського літературозна вства	проф. Мусій В.Б.	Д/р 5814
4.	Бойченко Тетяна Миколаївна	Проблеми запам'ятовування під час навчання іноземної мови: лінгводидактичний аспект	прикладної лінгвістики	доц. Шевчук Л. В.	Д/р 5815
5.	Верзілова Єлизавета Федорівна	Вербальні формули магічних заклинань у романах Дж. Роулінг: проблеми перекладу українською мовою	прикладної лінгвістики	доц. Семененко О. Ю.	Д/р 5816
6.	Давидько Катерина Володимирівна	Особливості семантичної мотивації назв рослин в українській та польській мовах	загального та слов'янського мовознавства	проф. Войцева О. А.	Д/р 5817

7.	Джалап Бусе	Засоби вираження етикетних форм в російській і турецькій мовах: порівняльний аспект	загального та слов'янського мовознавства	доц. Жакун Д. Ф.	<b>Д/р 5818</b>
8.	Кравченко Юлія Віталіївна	Візіонерство як репрезентація культурних архетипів та символів (на матеріалі творчості Генрі Лайона Олді та Марини і Сергія Дяченків)	загального та слов'янського літературознавства	доц. Подлісецька О.О.	<b>Д/р 5819</b>
9.	Лобинцева Юлія Романівна з/в	Проблематика і жанрові особливості п'єси Сергія Жадана «Хлібне перемир'я»	української літератури	проф. Малютіна Н.П.	<b>Д/р 5820</b>
10.	Маліцька Анна Дмитрівна	Поезія Лесі Українки та Сари Тісдейл: система образів та символів	загального та слов'янського літературознавства	доц. Подлісецька О.О.	<b>Д/р 5821</b>
11.	Оніщенко Олена Олегівна	Вербальна репрезентація іміджу волонтера в ЗМІ і соцмережах	прикладної лінгвістики	проф. Кондратенко Н.В.	<b>Д/р 5822</b>
12.	Петрова Світлана Анатоліївна	Позивні українських воїнів АТО та ООС: семантико-словотвірний аспект (на матеріалі мови ЗМІ)	української мови	доц. Хрустик Н.М.	<b>Д/р 5823</b>
13.	Посухівська Лариса Михайлівна з/в	Проблематика і композиція збірки В.Махна «Котилася торба»	української літератури	доц. Шевченко Т.М.	<b>Д/р 5824</b>
14.	Рвачова Анастасія Віталіївна	Урбаністична антропологія: репрезентація образу міста у романі Юрія Андруховича "Лексикон інтимних міст"	загального та слов'янського літературознавства	доц. Малиновський А.Т.	<b>Д/р 5825</b>
15.	Сербінова Марія Олександрівна	Химерна проза В.Шевчука: жанровий та стильовий аспекти	української літератури	доц. Чикур Л.Д.	<b>Д/р 5826</b>
16.	Серкал Тетяна Сергіївна (з/в)	Концептуальна опозиція «гідність – меншовартість» в українській лінгвокультурі	української мови	доц. Хрустик Н.М.	<b>Д/р 5827</b>
17.	Степанюк Мирослава Максимівна	Мовленнєвий жанр «анонс» у дискурсі соціальних мереж: формування та аналіз вербального контенту	прикладної лінгвістики	проф. Кондратенко Н.В.	<b>Д/р 5828</b>

18.	Тарасенко Валерія Олександрівна	Гендерна проблематика в есеїстиці Є.Кононенко	української літератури	доц. Шевченко Т.М.	<b>Д/р 5829</b>
19.	Тихевич Анастасія Віталіївна	Художні особливості роману «Забуття» Тані Малярчук: проблематика і композиція	української літератури	доц. Нечиталюк І.В.	<b>Д/р 5830</b>
20.	Тімофєєв Максим Олексійович	Антропоніми у романі І. Єфремова «Час бика» як засіб створення фантастичного.	загального та слов'янського мовознавства	доц. Мурадян І. В.	<b>Д/р 5831</b>
21.	Фомін Гліб Геннадійович	Художній світ роману В. Пелевіна «Омон Ра» та його графічного інваріанту А. Акішина, К. Кутузова	загального та слов'янського літературозна вства	доц. Томбулатова І.І.	<b>Д/р 5832</b>
22.	Хрещева Олександра Георгіївна (з/в)	Українська юридична термінологія: експериментальне дослідження	української мови	проф. Форманова С. В.	<b>Д/р 5833</b>
23.	Швець Ірина Геннадіївна	Аксіологічні концепти в художньому творі та особливості їх перекладу (на матеріалі оригіналу та перекладу оповідань Данила Кіша).	загального та слов'янського мовознавства	доц. Новак О. М.	<b>Д/р 5834</b>
24.	Щербина Анастасія Миколаївна	Колоративи в художньому мовленні Є. Гуцала та Г.Тютюнника: ідіолектна специфіка	української мови	проф. Романченко А.П.	<b>Д/р 5835</b>
<b><i>Дипломна робота (бакалавр) 2020/2021 н.р.</i></b>					
25.	Гладунова Лілія Олександрівна	Структура літературного героя у драмі В.Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»	української літератури	доц. Шевченко Т.М.	<b>Д/р 5836</b>

Заступник декана  
доцент

Стрій Л.І.